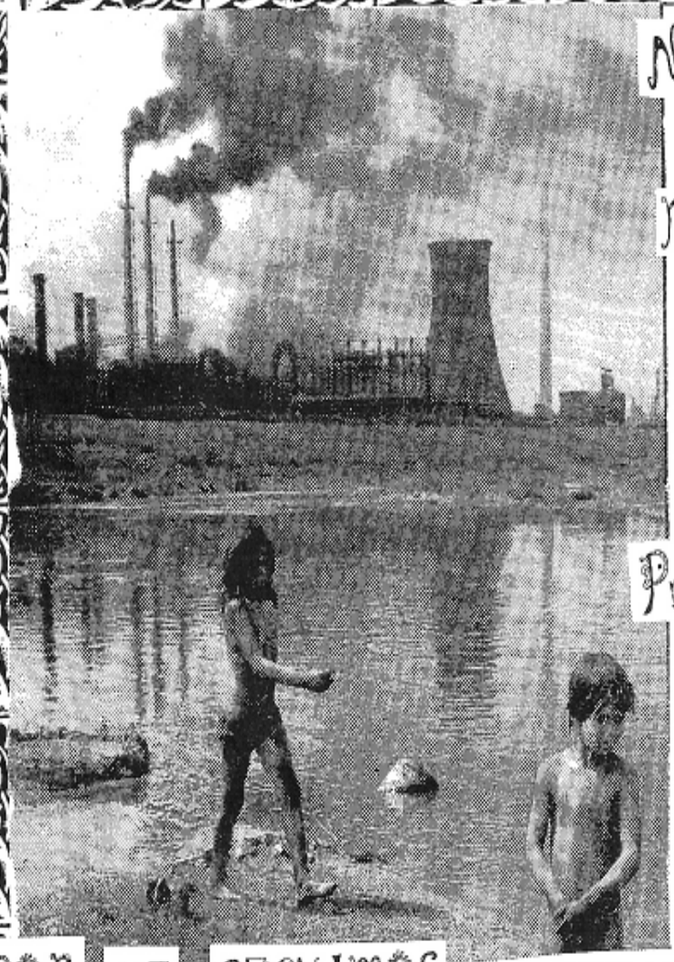
DEKADENCIA HUMANA

UNO MEJOR KE EL OTRO

KOLEKTIVO ANARKOPUNK DEKADENCIA HUMANA
NUMERO 16 MAR DEL PLATA PLANETA TIERRA
KONTRA TODO TIPO DE PODER KONTRA TODO TIPO DE AUTORIDAD



Nos hivcieron muchas
promesas
Mas de las ke puedo
rekordar
Pero de todas, solo
una kumplieron
Prometieron despojarnos
De nuestra tierra
y asi fue...
asi fue...

¿POR KE SEGUIMOS PERPETUANDO EL GENOCIDIO EKOCIDIO?

¿POR KE ORGANIZARNOS?¿POR KE ACERKARNOS?¿POR KE DEFINIRNOS?...

KOLEKTIVO DEKADENCIA HUMANA

Komo individu@s ke decidimos ir tomando ideas , pensamientos , los kuales nos fueron formando mediante los kuales fuimos tomando posiciones frente a lo ke rechazamos , no podemos negar una historia o kamino ke fuimos transitando hasta nuestro HOY .Algun@s partimos desde los inicios alla por 1980 , otr@s , principios de los 90 , no estamos diferenciando ni poniendo otras epokas mejores ke otras sino ke estamos tratando de ubikarnos desde donde arrankamos , nuestras distintas experiencias etc . Komo para hacernos UNA BASE DESDE LA KUAL TOD@S ESTEMOS DE AKUERDO O KLAR@S EN LO KE RESPEKTA AL ANARCOPUNK.

Pensamos ke esto es importante , por supuesto ke esto no signifika ke buskamos encerrar ni fijar leyes , rekisitos para ser el BUEN ANARCOPUNK , pero si , hay ke dejar en klaro de KE VA NUESTRA KULTURA , antikapitalista,antiautoritaria,kolektivista ,de apoyo mutuo ,horizontalidad,akcion direkta(hacer valer derechos sin intermediari@s) autogestion (hazlo tu mism@),respeto en las diversidades y mas valores ke dan vida a nuestra kultura . Por ahí alguien decia algo sobre kultura

++En kuanto a kultura , estoy harta de oir hablar de kultura sin ke se haya definido. Para mi kultura es el konjunto de kreencias ,valores y konocimientos de una komunidad , pueblo, grupo etc , esto es algo fundamental para definir una IDENTIDAD++...

Esto pensamos ke ya lo tenemos klaro ¿O HACE FALTA CHARLAR UN POKO MAS? , eskuchar a CRASS o tener PARCHES mas politizados NO NOS KONVIERTEN EN ANARCOPUNKS , si no ke son NUESTROS AKTOS ,FORMAS DE HACER , MOVERNOS EN LOS DIVERSOS ESPACIOS KOMO TAMBIEN RELACIONARNOS , KONVIVENCIAS , LO KE NOS DEFINE , LA KRITIKA Y AUTOKRITIKA KE NOS LLEVA A NO ESTANKAR UNA IDEA DENTRO DE UN KUADRITO KE GURDAREMOS CELOSAMENTE EN NUESTRAS KASAS , KOMO SI SE TRATASE DE UN TITULO , DESTRUIR LAS IDELAIZACIONES , KULTOS AL PERSONALISMO (esto aplikable a bandas , zines , kolektivos , individu@s), DESTRUIR LA KOMPETENCIA MEDIANTE LA SOLIDARIDAD Y KOOPERACION atakar a los prejuicios (ke abundan entre vari@s individu@s) envidias , tantas aktitudes de MIERDA!! Ke nos tiran para atrás , aprendiendo a usar interiormente el apoyo mutuo , kompañeismo , la asamblea , el dialogo , o sea ,no es por ke kizas tengamos tatuado en nuestros kuerpos una A o llevemos en nuestras ropas una A signifike ke seamos ANARQUISTAS , el definirnos anarquistas signifika ke heredamos , tomamos kasi todo de esta hermosa IDEA , todo lo ke aki estamos kontando no lo invento el PUNK , nuestra kultura toma komo referencia e idea al anarquismo , nosotr@s SOMOS ANARCOPUNKS Y ANARQUISTAS PERO NO PUNKS.

Acerka de ke si tomamos la IDEA komo algo personal , individual , nos parece bien , respetamos el derecho a elegir o de komo llevar adelante esta aktitud , pero nos inklinamos mas hacia lo kolektivo , lo vemos mas positivo , si es ke realmente keremos kambiar o destruir este SISTEMA ,¿POR KE KREEMOS KE TOD@S APUNTAMOS A ESTO , O NO? , por eso lo de acerkarnos , lo de ver si podemos organizarnos , no hay ke eskaparle a esta palabra ORGANIZARNOS , tenemos ke rekuperar herramientas ke fueron desvirtuadas y manipuladas por el SISTEMA , acerkarnos , juntarnos para ver si podemos krear una red de kooperacion , interkambio de experiencias , proyektos , aktividades , kon kienes pensamos ke son AFINES y estamos viviendo y llevando la kultura anarcopunk adelante , no es la buskeda de krear un EJERCITO O UNA NUEVA RELIGION komo tampoko kaer en INTOLERANTES al no komprender LOS TIEMPOS DE L@S INDIVIDU@S , a tal punto de KREERNOS L@S MAS PULENTAS , repetimos , por eso kreemos necesario hacernos un piso , una base desde donde arrankemos TOD@S JUNT@S .

Por supuesto ke kada kolektivo o individu@ tiene su experiencia , su trabajo , pero tenemos ke buskar la konexion mediante la kual interkambiemos y estemos generando realmente una forma de vida alternativa , autogestionaria , llevando konsigo misma todo lo referente a nuestra kultura , si realmente lo ke buskamos es el ansiado KAMBIO SOCIAL o REVOLUCIONAR esta forma de vida , tenemos ke hacerlo kolektivamente , organizad@s , sol@s o apartad@s solamente konseguiremos exitos o beneficios personales , pero koncibiendo esto de otra manera , no repitiendo los errores historikos ¿KOMO ORGANIZARNOS HOY EN EL 2006? , bien para eso nosotr@s buskamos juntarnos.

++-En definitiva , hay ke saber kual es nuestro lugar y ke no es la misma situacion de un@ obrer@ en taiwan ke en el reino unido , por ke se kiera o no , la internacionalizacion del kapital esta haciendo ke sektores produktivos sean komplices , porke se beneficia de la explotacion de la gente y encima tiene el rollo de los medios de komunikacion kontrolandole hasta la forma de pensar ¡ESTA FUNCIONANDO LA SOCIEDAD DEL GRAN HERMANO! ,y sin embargo , l@s revolucionari@s alternativos o komo nos keramos llamar , no hemos sido kapaces todavia de krear formas de organización de lucha y estamos aun kon la fotokopia de komo se lo montaron la gente del siglo XIX. Y o no tengo una solución a esto ke estoy diciendo , lo uniko ke kreo es ke eso hay ke asumirlo y vivirlo de otra manera , de la misma manera no kreo ke haya ke dejar de soñar komo dice la pintada HASTA KE NUESTROS SUEÑOS SE KONVIERTAN EN SU PESADILLA.

La lucha esta donde estemos , se pueden llevar adelante komunidades , okupaciones (rurales , urbanas) en el anarcosindikalismo , si son diferentes frentes de lucha , pero todos van kamino a la ANARQUIA , mediante la autogestion , la emancipacion ke buskamos tod@s tiene ke estar tanto en la ciudad komo en el kampo , pero ke desde luego lo uno sin lo otro no va a ir a ninguna parte , por muchas okupaciones rurales ke haya , si en la ciudad no hay kompañer@s ke esten trabajando el tema sindikal , kon toda la movida obrera ke habia hace 60 años , NO VAMOS A NINGUNA PARTE por muchas okupaciones rurales ke haya e igual al reves , si estamos solo metid@s en el sindikalismo y no estamos haciendo L A PRAKTIKA DE UNA VIDA AUTOGESTIONARIA pues igual , tampoko vamos a saber por ke luchamos.Un poko es konjugar y saber ke HAY VARIOS FRENTES DE LUCHA.(un kompañero de españa).

No voy a extenderme mucho,pero kiero agradecer a tod@s l@s ke me apoyaron y hoy nos siguen apoyando komo kolektivo,son muchisim@s,estan dispers@s por todo el mundo,saben ke son parte,ke somos parte de ese mundo ke komenzamos a forjar a fines de los 70,no se olviden de eso,es nuestra kultura,son nuestras ideas,nuestras kausas y estan llenas ,llenas de amor y libertad,esa es la buskeda,ese debe ser nuestro dia a dia...

Eso es el DEKADENCIA HUMANA y es de tod@s...

UN GRAN ABRAZO A KADA UN@ DE USTEDES KON MUCHO AMOR Y ANARKOPUNKYTUD!!!!!

DEKADENCIA G

LA ISLA DE LA FANTASIA
USHUAIA - TIERRA DEL FUEGO
(yirando por la isla despues de 16 años)...

Asi es,komo en aketa epoka(87/90),nuevamente estuve yirando por la isla,buskando kizas¿un porvenir maravilloso?¿el trabajo ke podria solventar nuestras vidas diarias?,asi es,las preguntas se pueden ir enumerando una'tras otra,pero a veces las buskedas de la vida nos llevan a irnos a otros lugares,no se, entiendo muy bien kuando un@ se enkariña patriotikamente kon un lugar o krea afektos,kompañer@s,pero nuestras realidades a veces nos empujan a ir destruyendo kostumbres,habitos,rutinas,bueno no solo las realidades sino tambien lo ke llevamos dentro¿no?,un poko eso,kasi sin proponerlo nos konvertimos en nomadas,pero komo puse de titulo,tierra del fuego,LA ISLA,sogue siendo una fantasia nada mas ke ahora tambien en gran parte es FASCISTA Y RACISTA.

24 DE MARZO

Nuestro inkieto interior,vayamos a donde vayamos no se kedara kieto un segundo,mas alla de hacer lo tipiko para buskar trabajo,me fui metiendo en varios lugares donde veia algun volante o afiche ke tuviese ke ver kon los derechos humanos o alguna movida afin,toda la ciudad estaba llena de afiches kontra la diktadura militar,rekordando esa epoka,asi ke pude participar de una jornada kallejera en pleno centro de ushuaia,todo muy bien organizado,montaron un escenario donde funcionaba una radio abierta por la kual iban leyendo eskritos y noticias de la epoka militar,mucha participacion de estudiantes,profesores/as,trabajadores/as,toka ron bandas de diversos estilos pero todas kon sentido social y politiko de lo ke viven en la isla,fue eskuchando la radio abierta donde hablaban del FORO SOCIAL URBANO¿ke era esto?,el nombre me gustaba,dias mas adelante konoceria y participaria de estas asambleas... El frio se hacia sentir,pero klaro,tod@s eran lokales,no soy friolento pero mis dientes tiritiban y los mokos se me habian kongelado,ja,ja,ja...

EL FORO SOCIAL URBANO (resiste agita y existe!!!)

Ushuaia tiene una poblacion de 140.000 habitantes,el transporte mas usado es el avion,solo entran algunos kolektivos desde komodoro rivadavia,los pasajes son muy karos para lo ke es argentina,esta ciudad komenzo a krecer por 1983 mas o menos,kon la venida de varias fabrikas elektronikas,gracias a la ley 19640,por la kual no pagaban impuestos,pero a kambio debian dar todo lo ke l@s trabajadores/as necesitaran,inkluyendo la vivienda,si,asi es,ya sabemos ke estas kosas nunka se kumplen,siempre el beneficio es para arriba y nunka para abajo,la kuestion es ke muchas familias desde 1990 ante el problema habitacional,komenzo a tramitar por el IPV(instituto nacional de vivienda) para poder adkirir legalmente una kasa,pasaron distintos gobernantes llevandose todo lo ke podian,junto a sus akomodad@s y komo decia anteriormente,kienes estaban al poder o se kodeaban kon el,pudieron tener sus kasas y terrenos,kienes no,hoy siguen esperando,pero no tod@s se kedaron de brazos kruzados y aki es donde juega un papel importante EL FORO SOCIAL URBANO.

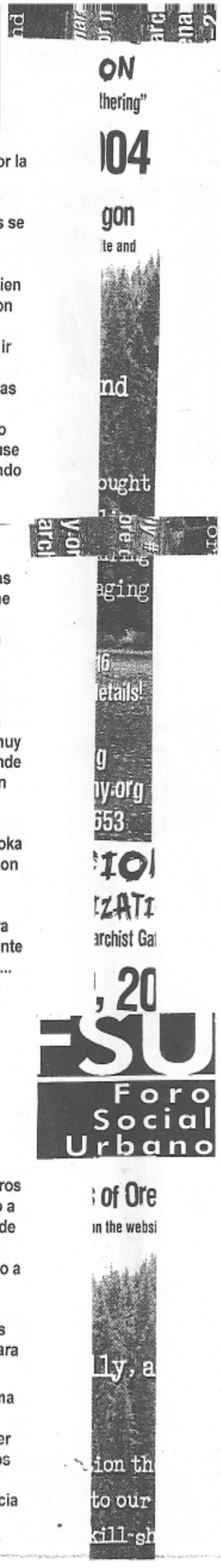
Ushuaia krecio,pero mal,dicen ke no hay mas espacios para edifikar,klaro,si una familia kiere edifikar,le dicen ke no puede,por ke no se puede edifikar en espacios verdes,asi konsiderados por la gobernacion,por eso los encierran komo gallinas en jaulas en esos komplejos,monoblocks,donde apiñan a todas las familias haciendoles kreer ke les estan dando kasa,kuando en realidad los estan marginando,exkluyendo,encerrandol@s,para ke no afeen los espacios verdes¿se entiende no?,ahora yo pregunto¿por ke a los hoteles o empresas nacionales extranjeras los dejan edifikar en espacios verdes?.

Komence a empaparme de esta problematika ke hoy es konsiderada de EMERGENCIA,llendo a las asambleas del FORO.

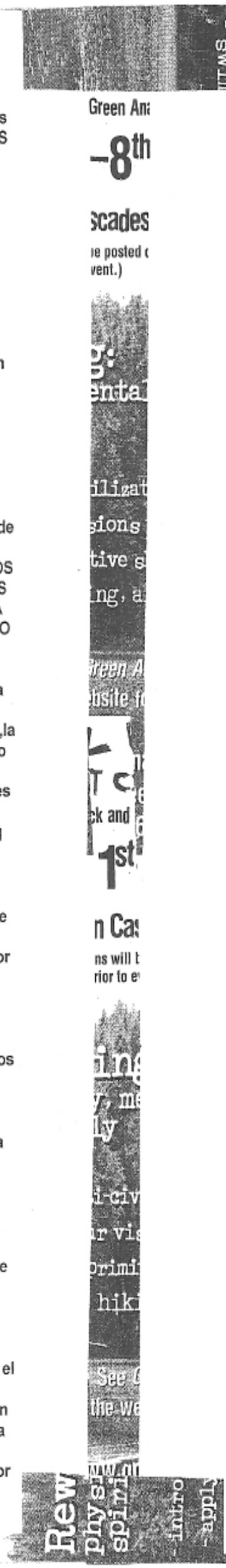
Ya akostumbrado a las nevadas,subiendo una gran loma,bordeando un arroyo,puede llegar a un lokal de la CTA ke lo presta para ke se reuna el FORO,l@s kompañer@s me recibieron kon mucho afekto y me hicieron sentir parte de ell@s al poko tiempo,ell@s estan organizad@s komo autonom@s y la asamblea es horizontal y antipartidista,todo se charla se debate y konsensua en asamblea,participan del foro,todos los barrios okupados,LA BOMBONERA,LA BOMBONERITA,LAS RAICCES,ESKONDIDO,DOS BANDERAS,LA KUMBRE,ANDORRA,en total son 22 barrios okupados,pude konocer algunos,imaginensen zonas de montañas,boskes,bien,ahí estan okupando varias familias y organizadas,las kuales siempre traen sus propuestas,apoyo o problemas a tratar kolektivamente en el foro,gente muy rika interiormente komo tambien kombativa.

Ell@s me kontaban ke el intendente GARRAMUÑO(NAZI/RACISTA) sabe de la venta de tierras fiskales a 8 personas ke son parte de empresas extranjeras komo tambien politikos ke estan en ese negocio,el mismo intendente tambien se robo varias hektareas,hay mas de 140 has destinadas para hoteles,o sea,no hay tierra para la gente ke vive en la isla NO,KE ESTA DE PASEO,pero si hay para estos kapitales o korporaciones.Por esto y otros motivos emplearon la akcion direkta,se kansaron de esperar y de tanto manoseo burokratiko,hay una red de komunikacion,tanto para hacer aktividades komo tambien para la autodefensa,ya ke hubo intentos de desalojo,pero ante tanta resistencia y organización,no pudieron aparte el kosto politiko les seria muy alto al poder.

Las asambleas del foro son muy positivas,la diversidad la hace muy rika,l@s kompañer@s todo el tiempo denuncian kon fundamentos y pruebas sobre la mentira del DESARROLLO TURISTIKO,ke tambien se tapan negocios diversos komo el NARCOTRAFICO y el LAVADO DE DINERO,komo tambien la diskriminacion racial,nunka imagine ke esta irgnorante aktitud fuese parte de mucha gente de buen pasar ekonomiko,aunke es un mal general patriotiko,a l@s herman@s bolivian@s los tratan komo lakras humanas,les dicen BOLITAS,BOLI,asi es,hay mucha gente de mierda ke diskrimina en ushuaia(¿Y EN ARGENTINA?),por eso en una de las movidas del FORO se denomino NINGUN SER HUMANO



ES ILEGAL,lo dije antes y pude leer un komunikado del intendente GARRAMUÑO,simplemente y askerosamente UN NAZI RACISTA.
Una de las konklusiones de una asamblea territorial(ke se hacen por mes en los distintos barrios) fue ke la XENOFOBIA ES UNA DE LAS KAUSANTES KE IMPIDE LEGALIZAR O SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DE VIVIENDA,no solo por ser inmigrante sino tambien por portacion de rostro,participe de una de estas asambleas,se konoce el barrio,sus problemas,a l@s kompañer@s del barrio y se interkambian todo tipo de experiencias,proyektos y trabajos.
Hay 22 barrios okupados,las soluciones son politikas,o sea la presion debe ser por ese lado,luego ke las respuestas,son solo para un sektor y no para tod@s,estas y mas konklusiones/definiciones salieron de una de estas asambleas,se pudo ver un dokumental TUPAK AMARU de jujuy,gente ke se organiza,ke rekupero a jovenes de la kalle y krearon una kooperativa kon la kual hicieron un barrio,todo konstruido por ell@s mism@s,me kedo grabada la imagen de una de las mujeres jujeñas ke decia NOSOTR@S NO LE PEDIMOS NADA AL ESTADO,LO HACEMOS NOSOTR@S MISM@S Y LUEGO CHARLAMOS KON EL ESTADO" y seguia LA MEJOR ARMA PARA LA REVOLUCION ES LIMPIAR EL KOKO PRIMERO Y TENER LA PANZA LLENA Y AHÍ KOMENZAMOS A KAMBIAR,komparti kon kienes ofrecieron su kasa para esta asamblea recetas para kocinar la KINOA(una de las ultimas semillas originarias no transgenikas),la humildad de l@s herman@s bolivian@s le dio un toke especial a la reunion,el foro tambien organiza enkuentros kon jornadas a las kuales vienen kompañer@s de RIO GRANDE,lugar donde ya se esta organizando otro foro social urbano.
Antes de volver para mar del plata,okurrieron algunos hechos intimidatorios,komo por ejemplo,amenazas a l@s oKupas,incendios de algunas kasas y una muerte akcidental de un kompañero del barrio LAS RAICES, motivo por el kual se hizo un volante informando,denunciando todo esto,haciendo responsable direkto al intendente JORGE GARRAMUÑO y al KONCEJO DELIBERANTE.
"El inkumplimiento sistematiko de los deberes institucionales ke por akcion u omision han genrado aktos de vieolencia,desprecio y exklusiones ke violan los mas elementales derechos humanos de la poblacion.
La respuesta a la evidente y rekonocida EMERGENCIA HABITACIONAL ke intuyo la akcion del konsejo de la planifikacion habitacional,ha sido la kontinuidad de la politika represiva,diskriminatoria y exkluyente por parte del municipio..."
El FORO URBANO SOCIAL es un espacio al kual se debe apoyar,en toda argentina hay espacios autonomos ke estan trabajando y organizandose,reakcionando y peleando por el derecho a la tierra,a la vivienda y a una vida digna sin manoseos politikos partidistas y sin agachar la kabeza o tener ke arrodillarse para suplikar ke nos dejen vivir...
Fue un gustazo haber kompartido mi paso por ushuaia,kon est@s kompañer@s,pienso ke son lo mas riko y vivo de la isla,toda nuestra fuerza para ell@s.



USHUAIA,FIN DEL MUNDO,PRINCIPIO DE LA VIDA...
Asi esta eskrito en postales y artesanias,suena lindo,pero esta muy alejado de la realidad kreada por los humanos,digo esto por ke ushuaia komo espacio natural,resiste a ke su hermosa naturaleza desaparezka ,el foro social tambien tiene konciencia ekologika,pero despues de 16 años de no haber pisado la isla,me enkontre kon muchos lugares destruidos y arrasados por la ciudad,muy especialmente por empresas hoteleras,si,es verdad,aki se puede vivir otra vida,pero la mentalidad tendria ke estar mas akorde a ese hermoso lugar,las fabrikas ya son historia,hoy no hay mas de 3 fabrikas,todas son manejadas por chinos y sustentadas por obedientes esklav@s argentin@s ¿POR KE DIGO ESTO? Por ke sobrevivieron a las epokas de la represion obrera,¿REJUERDAN A VIKTOR CHOKE?(O EL SISTEMA YA SE LOS HIZO OLVIDAR???)la desmatelacion de tantas fabrikas y todo un mundo obrero ke fue borrado del mapa,pude ver un dia,toda la ciudad empapelada rekordando akella epoka,el 11 y 12 de abril de 1995,al pie decia "PROHIBIDO OLVIDAR,NUNKA MAS", no se,komo ponia al principio,muchos al ver ke no habia alternativas de nada,terminaron metiendose a policias o gendarmes,otr@s aguantando y ayudandose mutuamente,fueron epokas muy duras y la represion a l@s trabajadores/as fue atroz,kienes transaron,espekularon y komerciaron kon todo esto,hoy son kienes estan mas ke bien,pero saben algo? Fui testigo de sus vidas hipokritas y de komo se kallan la boka kuando se tokan estos temas,si,es verdad,hay dinero en la isla,ya no hay trabajo komo antes,el poder adkisitivo es muy alto,hay un promedio de dos autos por persona,la gente exitosa kree ser feliz,pero nunka voy a kreer esto kuando hay un alto porcentaje de suicidios de jovenes ¿KE PASA?¿NO PUEDEN KOMPRARLES LA FELICIDAD A SUS HIJ@S?,si,me kedo kon el buen rekuerdo de lo ke estan haciendo l@s kompañer@s del FORO ,de kada kompa ke esta okupando y trabajando para tod@s,no,para un@,ke estan buskando una vida mejor y mas rika para tod@s y de ese mundo del kual fui parte(trabajador metalurgiko),gracias a el,muchos hoy en la isla gozan de un buen pasar ekonomiko(solo ekonomiko) todo mi desprecio y negacion,ya no lo voy a dudar mas,intentare ke NADIE ESKUPA SANGRE PARA KE OTR@S VIVAN MEJOR",si,esta frase sintetiza todo...
USHUAIA es hermosa,lastima ke hay mucha gente ke komo en todos lados,se kagan en todo y no ven mas alla de sus kulos.
Bueno,esto pasa en todo el mundo,son hij@s del kapitalismo,kontra ell@s siempre estaremos,siempre...
Atrás kedo la isla del fin del mundo,fueron 4 meses duros,pero todavia me dura esa sensacion fuerte ke experimente al sentarme en un rinkon de la celda donde estuvo SIMON RADOWITZKY,el penal de ushuaia,hoy es un museo,pude kaptar la energia de tantos kompañeros ke fueron encerrados en la SIBERIA ARGENTINA(asi la llamaban),kamine sin parar por todo el penal,me meti en lugares no habilitados,muchas preguntas bombardeaban mi kabeza,estuve un rato largo leyendo kosas sobre los ANARQUISTAS y un

kuadrito donde estaba la lista de ellos,sonrei kuando enkontre el nombre de ese kerido kompañero ke ya no esta entre nosotr@s,VICENTE FRANCOMANO,a kien konoci en un enkuentro de guernika alla en buenos aires,atrás kedo ushuaia,seguir yirando,seguir buskando,seguir viviendo y no olvidarnos de reakcionar,DONDE ESTEMOS O ADONDE VAYAMOS NUNKA SEREMOS TURISTAS REBELDES...
Nuevamente en mar del kaka...
DEKADENCIA G

ANDAN POR LAS KALLES...

Kien todavia es vigoroso y joven y no deshumanizado,¡¡A LAS KALLES!!. El panzudo mortero da karkajadas descendiendo a la plaza , ebrio de alegria. La risa y el amor se juntan kon la tristeza y el odio , abrazados uno a otro en la pasión ardiente y poderosa de los placeres bestiales . Viva la psicología de los contrastes .Espiritus intoxicados y ardientes alzaran la bandera flameante de la revolucion intelectual . Muerte a las criaturas de la rutina , a los filisteos , a los ke sufen la gota!!. Kieren kon ruido ensordecedor , la kopa de las tempestades vengadoras!!!.
Derrumben las iglesias y sus aliados , los museos!!. Hagan explotar en mil pedacitos los fragiles idolos de las civilizaciones!!.
HEY USTEDES!! Arkitektos decadentes del sarcófago del pensamiento , centinelas del cementerio universal de los libros ¡¡SALGAN DEL KAMINO!! .Vinimos PARA expulsarlos , ke sea sepultado todo lo ke es viejo , ke scan kemados en la lava del volcán del genio creativo , los archivos empolvados delante de las cenizas esbozantes de la desvastacion mundial , delante de las telas chamuscadas de las pinturas pomposas ,delante de los grandes panzudos volúmenes de los klasikos ya kemados , marchamos nosotros LOS FUTURISTAS!!.
Desnudaremos orgullosos el estandarte de la ANARKIA en la gran panicie desvastada de la tierra!! No hay prisiones , limites para la creatividad subjetiva , todo es permitido!! NADA ES PROHIBIDO!!.
Los hijos de la naturaleza reciben extasiados de alegria el kaballeresko dorado del sol, y el opulento vientre desnudo y lascivo de la tierra . Los hijos de la naturaleza naciendo de la tierra negra , encarnando las pasiones de los cuerpos desnudos y lujuriosos. Estudiosos comprimidos en una unika kopa , generadora ,embarazada!! Millares de brazos y piernas se trenzan en un uniko brazo sofocante y exhausto ¡! La piel se inflama de kalidos insaciables , pungentes karicias .Los dientes ahondan kon odio en la karne y suculenta de los amantes! Ojos (arreglados) atonitos , siguen ardiente e impregnante danza de la lujuria ¡ Todo es extraño,desinhibido , elemental . La konklusion , la karne , la vida , la muerte ,todo,todo!! Esta es la poesia de nuestro amor ¡!
Poderosos inmortales y terribles kausas en nuestro amar!! El viento del norte se enfurece en la cabeza de los hijos de la naturaleza .Aparecio algo terrorífico un vampiro de la tristeza!! Perdicion , el mundo esta muriendo!! Tomalo!! Matalo!! No esperes!! Gritos herméticos , penetrantes , laceran el aire , espera!! La tristeza!! .Negras (bostezantes) ulceras de agonia , kubren el bulto palido y amedrentado del cielo .La tierra tiembla de pavor sobre los golpes poderosos y llenas de odio de sus hijos ¡! Oh malditas despreciables kosas!!Laceran la karne tierna y opulenta ys epultan la propia tristeza floreciente y hambrientas en el rio de sangre y en las freskas heridas de su cuerpo.El mundo esta muriendo AH!!AH!!AH!! Gritan millones de toxinas ,Brama el gigantesco kañon del hambre!! Destrucción!! Kaos!! Tristeza!! El mundo esta muriendo!!. Esta es la poesia de nuestra tristeza!! No tenemos inhibiciones!! El

PAREMOS LA MAKINA

lamentoso sentimentalismo de los humanistas no es para nosotros!!Keremos krear la triunfante hermandad intelectual de los pueblos , forjada kon la logika ironika de las contradicciones del odio y del amor ¡¡Defenderemos kon los dientes nuestra union libre , desde África a los dos palos , kontra toda amistad sentimental.Todo nos pertenece!! Ademas de nosotros nada existe sino la muerte!! Alzando la bandera de la rebelión , llamamos juntos a todos los hombres ke no estan deshumanizados e imbecilizados por el ahito analógico de la civilización!!
TODOS A LA KALLE!!! Avancen! Destruyan! Maten! Solo la muerte no admite retorno, extingan todo lo ke es viejo , el trueno ,el rayo , los elementos,todo nos hace parte!!¡¡ADELANTE!!
VIVA la revolucion intelectual internacional!!
Libre pasaje a los anarko fluristas , a los anarkos hiperboreos y a los neo nihilistas.
MUERTE A LA CIVILIZACIÓN MUNDIAL!!
Kharkou / marzo de 1919
LA FELICIDAD NO ES UNA UTOPÍA...

¿CIVILIZACIÓN O BARBARIE?

Perdon,ninguna de las dos,gracias...

La civilización no solo son los restos de culturas pasadas almacenadas en los museos.Por CIVILIZACIÓN se entiende akel sistema social humano,karakterizado por el asentamiento en ciudades monumentales,la organización dele stado,la concentración de excedentes,el komercio,la especialización del trabajo,la estructura de klases sociales,el arte monumental,la escritura,la aritmética,la astronomia...Para ke se desarrollen muchos de estos aspectos,implícitamente se producen dominación sobre el medio(mercantilización de la naturaleza,economía produktivistas,consumismo,desarrollismo etc) y dominación en el seno de la misma sociedad humana(jerarkia,autoridad,poder,mercantilización del tiempo de vida laboralmente util...) Por todo esto,desde una perspectiva anarkista,rechazo la civilización.
En todas las civilizaciones ke han existido y existen,se encuentran jerarkias y sometimiento de la naturaleza y kon ella,el de un gran numero de animales ke fueron y son domesticados.En kasi todas las culturas aktuales,la idcología dominante se basa explicits o inplícitamente en el ANTROPOCENTRISMO.
El antropocentrismo es akella aktitud,creencia o molde mental en el kual se basan la mayoria de las culturas humanas y por tanto tambien los pensamientos y obras humanas kolektivas o individuales,ke parte del supuesto de ke el ser humano es el CENTRO DEL UNIVERSO,posee una superioridad absoluta sobre el resto de los seres y ke la naturaleza entera ha de estar subordinada a su voluntad.
Uno de los problemas mas graves derivados del antropocentrismo es el concepto de propiedad,poder o dominación sobre el resto de los seres y su conjunto,el universo,ke revierte tarde o tempramo tambien sobre las propias sociedades humanas.Asi la privación de libertad,el control,la esclavitud y al muerte innecesaria de millones de animales,se deriva del concepto de propiedad sobre los

animales en forma de violencia,enfermedad,autoritarismo,etc o indiraktamente debido a la destrucción ekologika o el imperialismo ekonomiko ke conllevan los procesos ganaderos,peskeros etc,hemos de tener klaro ke aktitudes tales komo el desarrollismo,el capitalismo,el autoritarismo,la tecnocracia,el consumismo son derivados de la concepción dominadora ANTROPOCENTRIKA(texto del kolektivo anarkovegano ALLIUM)

chico de Venezuela y otro de Francia continuando así con otra presentación, aparte de otra gente de Cajamarca. Surgen diferencias entre los organizadores, problemas internos entre la gente de Lima y Cajamarca, que se superaron para llevar bien el encuentro.

Los debates se arman llegando a conclusiones, por las tardes videos, comentarios de temas como el de los padres punks y libertarios. Las comisiones eran voluntarias, por lo que no habían nombres en participación... solo en la comisión de alimentación donde se probaron algunos preparados de las regiones de algunos compañeros.

También se propusieron formas para motivar una mayor participación, ya que como siempre la timidez, el miedo o la falta de confianza hicieron de las charlas un poco vacías.

El día jueves se decidió hacer feria, día muy mal planeado ya que en Perú el 28 de julio es fiestas patrias y la seguridad del estado está en las calles, los participantes del encuentro se embarcan para Cajamarca ocupando a las 4pm la plaza de las Monjas mostrando material como cintas, parches, revistas, material de Cajamarca, Lima, España, Brasil, Argentina...se presentan ante el público que abarrota la plaza, curiosos ante tanto extranjero que llama la atención por su vestimenta y pelos coloridos... algunos compas informando sobre distintos temas, pasado una hora y media son detenidos por la policía dos compas de Brasil y una chica de España que son liberados en la de noche causando alegría. De ahí de vuelta a nuestro local de encuentro.

El viernes se empieza un poco tarde, hay cansancio en algunos temas, otros compas se enfermaron de tos y dolor de cabeza, en la tarde se reliza un debate: educación libertaria y la mujer en el movimiento, tema que duró hasta mas de las 10 p.m. Algunos nos quedamos hasta muy tarde a fuego de leña y un cielo estrellado hablando de diversos temas.

El sábado se dan los últimos talleres de fermentación, panaderia y liberación animal..con esto se dá el cierre con

V Encuentro Internacional Anarcopunk Cajamarca – Perú 25 al 30 de Julio 2006

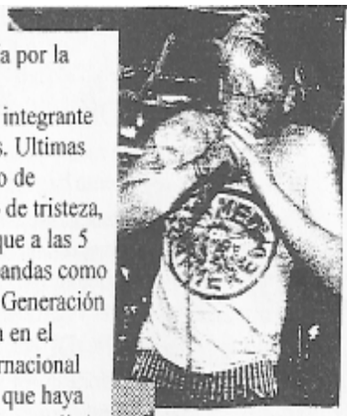
La llegada de los compañer@s fue antes de lo previsto,la gran mayoría llegaba por Lima, conociéndose con la gente que participaría en el encuentro. Mientras tanto, los compas de Cajamarca iban acabando con los arreglos del local del evento.

La partida se realiza el 22 de julio en camión, unos 25 compañeros anuncian su llegada a la ciudad de Cajamarca organixzando el pre encuentro, donde se conversó sobre temas que se iban a tratar, ordenando las fechas y horarios,así como la programación de videos.

Se presentan unos a otros conociéndose un poco, a la gente le llaman mucho la atención los llegados, causando curiosidad en los alrededores. El día 24 se parte al local del encuentro, entusiasmo y algo de cansancio en algunos de Cajamarca y de Lima por los arreglos últimos del local.

El día 25 se arranca de acuerdo al programa con una presentación de cada miembro (no se llega ni a 50 personas) por lo que se decide mejorar la alimentación. Ese mismo día llega gente de España y Brasil, todo listo para empezar. Hubo mucha discusión acerca de la participación sobre punks, anarquistas dentro del encuentro,esto duró todo el día. Para el día siguiente llegaron los últimos, un

respecto al programa de temas...la gran mayoría por la noche decidió irse de fiesta.
Domingo, se realizan las conclusiones de cada integrante así como también se ven las nuevas adhesiones. Ultimas palabras de impresión de cada uno, intercambio de direcciones, aplausos, abrazos, fotos y un poco de tristeza, desarmar todo y limpiar para dejar el local ya que a las 5 p.m. se realizaría un concierto en Cajamarca, bandas como Sin Patria de Cajamarca, Ekidad, Dispareunia, Generación Perdida, Oposición de lima y otras que salieron en el momento hechas por la misma gente de la Internacional dieron vida al concierto más alegre y divertido que haya sentido. El intercambio de ideas y sentimientos se realizó entre la gente que participó: Lima, Cajamarca, Ayacucho, España, Brasil, Francia, Venezuela, México, USA, Argentina. Siendo realista no hubo un perfecto orden de horarios, pero la convivencia fue buena. Con algunos errores se dió este pequeño encuentro, sin ninguna dificultad de entrometidos, ni coleros, ni chismosos, yo personalmente agradezco a la gente que hizo posible el encuentro desde antes, en los días y después. Di todo mi esfuerzo y estoy feliz de haberlo demostrado y de haber conocido gente con afinidad y eso no se conoce todos los días. Lo disfrutamos, gracias a todos. Gualterio
Salud.



PUNK – LA ESKUELA DONDE SE APRENDE Y SE ENSEÑA.

(por el kumpa roberto desde maldonado uruguay)
A las eskuelas generalmente se va a aprender,dicen,pero nuestra eskuela,ke es elegida por nosotr@s mism@s.no es el kaso,podemos enseñar tambien,teniendo en cuenta ke emseñar es mostrar y eso lo hacemos kuando hablamos,hacemos actividades o en nuestra común y silvestre vida cotidiana,no tiene ke ocurrir una actividad especial para aprender y enseñar,sino en las aktitudes diarias ke tenemos,donde nos desarrollamos,ya ke somos punx en kualkier lado,aunke no lo parezcamos,si lo somosmos internamente,por ke kosas komo la solidaridad no solo la hacemos kon kienes son komo nosotr@s,sino donde nos movemos,salimos de ese ghetto ke es la estética y nos convertimos en personas ke kieren cambios,ke nos juntamos kon seres de otras culturas,pero ke nos une la lucha...
Hemos elegido,eso nos diferencia y mucho,de kienes toman el punk komo algo pasajero,de moda,lo ke es moda no inkomoda,lo ke keremos es hacer una amenaza diaria del punk,no algo konformista,kieto,pasivo por demas y somos pok@s kienes seguimos estando,habiendo salido de la adolescencia,no es un juego,no lo tomamos komo eso,kuando lo decidimos y seguimos diciendo dia a dia,sin arrepentirnos de ke mucha gente ke komenzo kon nosotr@s ya no esta en el mismo kamino de lucha,poniendo excusas komo KE YA PASO,ME KASE,ESTOY TRABAJANDO...
Komo si no existieran punx padres,madres!!,komo si much@s de nosotr@s no hubieramos tenido ke trabajar desde hace tiempo,esto no era hasta ke me banken mis vicj@s,o no se dieron cuenta,no es para adolescentes,sino una aktitud de vida,si no lo ves asi,mejor no te metas en esto,hay kosas ke en la adolescencia se buscan y por eso hay chik@s ke estan un tiempo y luego se salen,cumpliendo una etapa de su vida,donde deciden el kamino a seguir,pero es el propio punk el kamino elegido,no hay vuelta atrás,el punk no es un sitio de la internet donde esntro y salgo constantemente,es un sitio en permanente konstrukcion,rompiendo modelos establecidos,esa idea de grupo rebelde juvenil es lo ke no ha permitido ke el punk y su kara politizada – anarcopunk – sigan creciendo de una forma fuerte y representando política y kultura anti sistema,donde no es la estética lo ke se rekiere para entrar,sino ideas y parktika,coherencia ke se va construyendo entre tod@s komo algo kolektivo y komo personas individuales.

Pareciera ke lo ANARCOPUNK aki en el rio de la plata(uruguay y argentina9 no siguió nutriéndose de personas,komo lo hizo en el boom del 98/99 donde era eso un sinónimo de status,much@s se salieron,lo skolektivos no estan mas,ni sikiera se transformo la kosa,no se unieron fuerzas,debido a la falta de compromiso politko,debido tambien a ke el PUNK ROCK se ha masificado bastante,pero kienes nos metimos en esto,seguimos haciendo kosas a nivel personal,kuando se puede kolektivo,ya ke el anarcopunk,al menos para mi,fue una union de años entre el punk por un lado y las ideas políticas por otro,ke luego se le nombra anarcopunk,ke se le da nombre,pero ke la forma ya estaba dada desde tiempo atrás.
La vision politizada del punk es lo ke nos da fuerza,por ke sabemos ke es la elección,nadie nos impuso el SER

PUNK,sino ke lo vemos haciendo crecer y nosotr@s krecemos kon el,siendo parte de algo propio,nuestro,donde,komo dice ASTO PITUAK "NO PUEDES DEJAR EL PUNK" y kuando pasa el tiempo de adolescencia,o porke no se penso en algo de pasar el rato,se ve ke donde se es partícipe y artesan@ de algo,un@ genera compromiso en eso y se va kedando,para seguir aprendiendo y enseñando(mostrando) parte de sus vidas...
El punk no esta muerto y no kreo ke deba morir ya ha pasado gente,otra keda,otr@s hemos pasado los 20 los 30 y seguimos ciert@s en esto,sabiendo ke las ideas de kambio siguen,pese a lo ke muestran komo algo ke puede ser temporal,efimero,pero esto tiene bases fuertes en nosotr@s,kulturales,politikas,etikas...
Kienes tienen hij@s no han dejado esto por esa RAZON,sino ke se enfrentan tambien a algo mas directo,mas en karne propia,lo ke respekta a la educación ke les kieren imponer,ya se pasa al plano de acción,no solo es teoria,no es impedimento para dejar lo punk.
La edad no es impedimento para las ideas,o sera ke no era lo ke esperabas?,lo de kompremeterse kon una idea noes lo tuyo!!!
Seguiran ideas,se mejoraran,pero es la acción lo ke nos da fuerzas para seguir,donde lo autoritario entre nuestra especie,hacia otras especies(en la alimentación,la vestimenta) llamado fascismo,sexismo,especismo,no encuentra lugar aki,la kultura nos la imponen desde su propio sistema,no impongamos nosotr@s a otr@s seres eskemas ke nos obligaron a aprender,y los repetimos sin ponernos a pensar,por una una kultura liberadora,del planeta,de nosotr@s mism@s y de otras especies animales,promovamos el veganismo komo akcion política diaria.
SALUD gente,esto nos da fuerza para seguir mostrando ke lo anarcopunk sigue aki,sigue alla...
(esto sera parte del libro KULTURA ANARKOPUNK,ke pronto estara en tus manos...)

La MUERTE del AMOR

Hubo una vez en la Historia del Mundo un día terrible en el que el Odio, que es el rey de los malos sentimientos, los defectos y las malas virtudes, convocó una reunión urgente a todos ellos. Todos los sentimientos negros del mundo y los deseos más perversos llegaron a esta reunión con curiosidad de saber cuál era el propósito. Cuando estuvieron todos habló el Odio: "Os he reunido aquí porque deseo con todas mis fuerzas matar a alguien", dijo.

Los asistentes no se extrañaron mucho, pues era el Odio quien estaba hablando. Todos se preguntaron quién sería tan difícil de matar para que el Odio los necesitara a todos.

"Quiero que maten al Amor", dijo. Muchos sonrieron malévolamente pues más de uno le tenía ganas. El primer voluntario fue el Mal Carácter, quien dijo: "Yo iré, y les aseguro que en un año el Amor habrá muerto, provocaré tal discordia y rabia que no lo soportará".

Al cabo de un año se reunieron otra vez todos los malos sentimientos, los defectos y las malas virtudes, y al escuchar el resultado del Mal Carácter quedaron decepcionados. "Lo siento, lo intenté todo pero cada vez que yo sembraba una discordia, el Amor la superaba y salía adelante", se excusó el Mal Carácter.

Fue entonces cuando muy diligente se ofreció la Ambición que haciendo alarde de su poder dijo: "En vista de que El Mal Carácter fracasó, iré yo. Desviaré la atención del Amor hacia el deseo por la riqueza y por el poder. Eso nunca lo ignorará". Y empezó la ambición el ataque hacia su víctima quien, efectivamente, cayó herida; pero después de luchar por salir adelante renunció a todo deseo desbordado de poder y triunfó de nuevo.

Furioso el Odio, por el fracaso de la Ambición envío a los Celos, quienes burlones y perversos inventaban toda clase de artimañas para despistar al Amor y lastimarlo con dudas y sospechas infundadas. Pero el Amor confundido lloró, y pensó que no quería morir y con valentía y fortaleza se impuso sobre ellos y los venció.

Año tras año, el Odio siguió en su lucha enviando a sus más hirientes compañeros, envío a la Frialdad, al Egoísmo, a la Indiferencia, a la Pobreza, a la Enfermedad y a muchos otros que fracasaron siempre porque cuando el Amor se sentía desfallecer tomaba de nuevo fuerza y todo lo superaba. El Odio convencido de que el Amor era invencible les dijo a los demás: "No hay nada que hacer. El Amor ha soportado todo, llevamos muchos años insistiendo y no lo logramos...".

De pronto, de un rincón del salón, se levantó un sentimiento poco conocido, vestido todo de negro y con un sombrero gigante que caía sobre su rostro y no se le dejaba ver el rostro; su aspecto era fúnebre como el de la muerte: "Yo mataré el Amor", dijo con seguridad. Todos se preguntaron quién era ese que pretendía hacer solo lo que ninguno había podido. El Odio dijo, "ve y hazlo".

Tan sólo había pasado algún tiempo cuando el Odio volvió a llamar a todos los malos sentimientos para comunicarles que, por fin, EL AMOR HABIA MUERTO. Todos estaban felices pero sorprendidos. Entonces el sentimiento del sombrero negro habló: Ahí les entrego el Amor totalmente muerto; y sin decir más se marchó. "¡Espera! " dijo el Odio, "en tan poco tiempo lo eliminaste por completo, lo desesperaste y no hizo el menor esfuerzo para vivir... ¿¿Quién eres tú...??. El sentimiento levantó por primera vez su horrible rostro y dijo: ... SOY LA RUTINA...

JUEGOS DE PODER

(antonio palomar kolektivo SUMENDI)

¿KE SON LOS JUEGOS DE PODER?

Aon strategias de manipulación ke tod@s hacemos para conseguir ke la gente haga kosas ke no kiere hacer.Lo desarrollamos desde la infancia komo mecanismos de defensa o de supervivencia.Son konduktas irracionales y opresivas.Nos podemos dar cuenta de ellos si estamos atent@s a nuestros VICIOS relacionales.

JUEGOS DE PODER DESDE ARRIBA

Sintiéndose superior,estando en aktitud paternalista,sobreprotektora,de reskate...

JUEGOS DE PODER DESDE ABAJO

Sintiéndose inferior,haciendose la viktima,exigiendo ke nos RESCATEN o SALVEN.

INTIMIDANDO/INVADIENDO

- Kon la presencia física o kon la simple mirada vigilante.

-invadiendo la intimidad de otra persona sin haberle pedido permiso.Acercándose demasiado.

-dando karicias físicas sin tener en cuenta a la otra persona.

DESVALORIZANDO

-juzgando,etiketando,insultando(se verbalice o no)

-haciendo kritikas destructivas,deskalifikaciones globales-

-deskalifikaciones:negando o desvalorizando los pensamientos e intuiciones de otr@s.

-diciendo siempre la ultima palabra.

IMPIDIENDO O DIFICULTANDO LA COMUNICACIÓN

-negandose a hablar.Boicoteando o evitando el dialogo.

-no mirando a la kara,no escuchando,interrumpiendo.

-kortando la comunicación unilateralmente.Irse de la habitación o DANDO UN PORTAZO.

CONFUNDIENDO

-kambiando de tema.

-dando mensajes kontradiktorios(dobles mensajes)

KULPABILIZANDO

-exigiendo en vez de pedir y sino se accede a la exigencia se kulpabiliza.

ASUSTANDO,PROVOCANDO MIEDO

-enfadandose kon una falsa rabia.

-amenazando kon kastigo o represalia.

MINTIENDO,OCULTANDO

-no dicen la verdad o no diciendo algo ke seria importante decir.

-monopolizando la información.

Intentemos ver,komo dice esa frase MAS ALLA DEL BOSKE,el poder no es solamente un presidente,un militar o una institución sino ke son las formas en KE nos relacionamos las ke determinan la forma de ese poder ke ignorantemente decimos atakar,kuando en realidad lo seguimos alimentando y transmitiendo de generación en generación,son nuestras formas de tratarnos,de convivir,de acerkarnos y de intentar trabajar o krear algo mas digno ke todo este juego de poder ke se manifiesta tanto arriba komo abajo,debemos destruir todo tipo y forma de poder ,kizas podamos llegar algun dia a vivir en libertad,pero en la real.... No todo es salir a la kalle o hacer buenos discursos en asambleas o llenarnos la boka de militancia kuando en nuestras formas de relacionarnos llevamos a ese ser autoritari@ funcional a este sistema,revolucionar lo entendemos por cambiar kosas de raiz,pero klaro¿ke kosas keremos cambiar?¿un presidente?eso nada mas?,repetimos kreemos ke debemos empezar por nosotr@s mism@s si keremos cambiar nuestro entorno , esa sociedad ke tanto kritikamos.

Kolektivo dekadencia humana

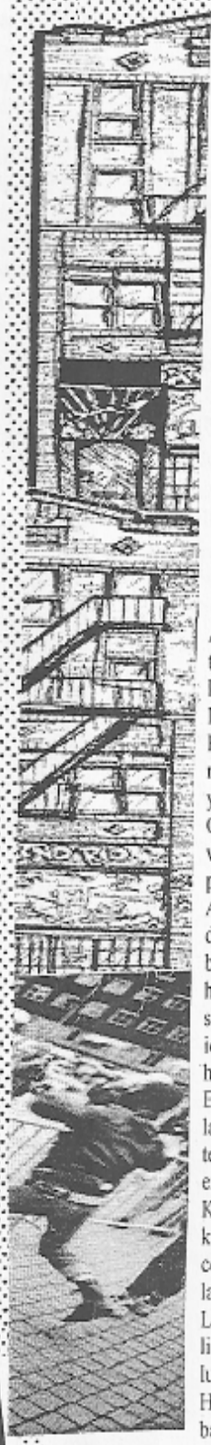
"LA MORAL(kon mayúscula) CONSISTE EN HACERNOS CREER KE LO BUENO ES MALO Y KE LO MALO ES BUENO"

agustin gacia kalvo(sumendi)

RECORDANDO UNAS VERDADES MUY OLVIDADAS POR MUCH@S ANARQUISTAS.

Komo el ke mas deseo yo la union obrera,pero este FRENTE UNIKO y este SINDICATO UNIKO me han sido siempre antipáticos e insoportables.Tan insoportables komo el sindicato libre,incubado por los desaciertos de akel y servilmente al servicio de la patronal.Pistolas y pistolas homicidas ke no resuelven el problema de dar ideas a kienes kareciendo de ellas lo escamotean violentamente sin solucionarlo.Estos frente uniko y sindicato uniko kieren a gregarismo y centralismo a la legua.Son unionismo de cuartel.Por eso la multitud,ke tiene siempre algo de rebaño kuartelero,hasta kuando se rebela,tiene simpatias por ellos.Pero raskad un poko su corteza y salen el kaudillo y el dictador,y el recaudador de contribuciones ke les proporciona la vida parasitaria y el policia ke les guarda las espaldas.No tiene esto nada ke ver kon el ANARQUISMO y su FEDERALISMO. Y para un frente proletario uniko naturalmente constituido,es decir,de unidad ideológica,ke sea garantia de una finalidad revolucionaria konsciente en la masa proletaria falta mucho trecho a recorrer y mucha propaganda ke hacer,si es ke pueda obtenerse jamas esta mayoria kompakta y unida por un solo ideal,pues el pensamiento humano hara surgir siempre minorias descontentas del presente de su tiempo.Pasa en esto de la UNION REVOLUCIONARIA komo en los matrimonios,toda union ke no se base en una COMUNIDAD DE IDEAS,de sentimientos y de objetivos,trae aparejada el divorcio.Un frente uniko solamente para kasarse,es decir,para echar abajo el edificio burgues,es poka kosa y obtendra desvanencias imediatas.Ha de tener en vista el objetivo matrimonial verdadero,es decir tambien,la conveniencia y la creación del hogar y la educación de l@s hij@s,o sea,la creación de la sociedad futura.Y si,komo el matrimonio,un partido tiende a implantar el autoritarismo y otro el libertarismo,uno la desigualdad y otro la igualdad,la union dara la esclavitud de uno a otr@ y no una resultante armonika.L@s hij@s pagaran los errores de l@s padres madres.PERPETUARAN SUS ESCLAVITUDES.

Jose prat(de la revista ETIKA ANARQUISTA,españa 1936)



ABC NO RIO OKUPA

El ABC NO RIO se ubika en la kalle st nyc de 156 revington de NEW YORK,U$A.

Este espacio fue okupado en 1980 por artistas politik@s/sociales y opositores/as a la kultuta oficial,nosotr@s kontinuamos esta historia,el ABC NO RIO es un lugar donde buskamos ke el arte se mezkle y sea tambien parte del aktivismo,aki se komparte rekursos e ideas para poder kambiar esta sociedad.Buskamos ke tod@s esten enterad@s de lo ke ocurre a nuestro alrededor,tomar y difundir conciencia.Estos valores y convicciones es lo ke define a nuestra comunidad,la kual apunta a la justicia social,igualdad anti autoritarismo,acciones autonomas,procesos kolektivos,esta comunidad en pleno new york inkluye artistas y aktivistas ke trabajan y promueven el análisis kritiko y una vision amplia de las posibilidades de nuestras vidas y de las vidas de nuestr@s vecindarios,ciudades y sociedades.

Por supuesto gran parte de nosotr@s somos PUNKS ke abrazan el HAZLO TU MISM@,rechazamos las komercializaciones corporativas,aki convivimos nomadas,ocupas,gente del barrio,es muy escuchado en el vencindario ke para ell@s este lugar tiene un valor muy grande en lo social y político.

Aki tenemos diversas actividades,exposiciones de artes viduales,lecturas abiertas emanales de poesia,tenemos tambien nuestra matine de recitales hc/punk todos los sabados ,tambien esta KOMA ke es una serie semanal de musika experimental e improvisada.

Tambien hay peliculas,talleres y foros,si, este espacio esta abierto a otros grupos,organizaciones,individu@s ke tengan una afinidad hacia lo ke hacemos.

Aki tenemos un PRINT SHOP,un kuarto oscuro,un centro de computadoras y una biblioteca de zines(publicaciones aktivistas,punkzines)llevamos adelante una red de INTER AKTIVISTAS.

Aki se ofrecen klases de arte a estudiantes de la sekundaria y tambien para adult@s.klases de fotografia,tenemos un proyekto el kual lo estamos llevando adelante ke se llama LIBROS ATRAVES DE LAS REJAS,enviamos libros a pres@s de toda U$A,luego esta FOOD NOT BOMBS(komida no bombas) alimento vegano ke repartimos en el parke tomkins,a menudo servimos en las protestas y demostraciones aki en new york.

Otro buen trabajo es enseñar a individu@s todos los aspectos del video digital kon la producción de biografias en video,todo esto para gente de eskasos recursos.

Algo karakteristiko de nuestro espacio es ke no se venda alcohol,ni drogas y tampoko se pueda fumar dentro del espacio,tambien buscamos krear un espacio para todas las edades,dentro del hc/punk,una escena diversa e inclusiva,donde tod@s puedan sentirse agradables y komod@s,sin importar la raza,el genero o la identidad sexual,NO APOYAMOS a bandas racistas,sexistas u homofobikas.

El ABC NO RIO es conocido internacionalmente komo lugar para la kultura de oposición.apoyamos incondicionalmente todo lo ke tenga un contenido social y político .Siempre tenemos 6 o 7 exposiciones por año.

Kreemos ke l@s artistas deben tomar una responsabilidad de hacer ke sucedan kosas en los barrios,ciudades,en un ambiente de compañerismo y de ayuda mutua sin buskar reditos o validación de la kultura dominante.

La escena punk y aktivista de new york pasa por este aktivo espacio liberado,una de las bandas ke mas apoyaba y trabajaba en este lugar(no se si seguiran) eran los latinos punks HUASIPUNGO,kienes siempre tokaban junto a kasi todas las bandas latinas punks de la u$a komo los CRUDOS,SUBSISTENCIA etc.

Bien,esto es todo desde el ABC NO RIO.

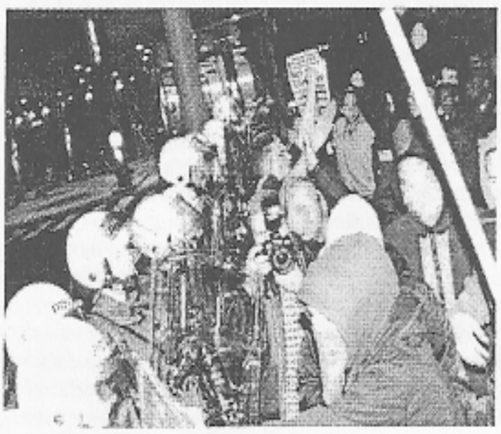
CENTRO KONTRAKULTURAL BLITZ,ubicado en el centro de oslo,NORUEGA,lleva mas de 20 años de vida,varias generaciones de aktivistas van pasando por este espacio liberado,kreando/peleando kontra la opresión y control del gobierno,komo tambien kontra la kultura comercial y consumista.

Sus principios se remontan alla por los 70 y piko de la mano de l@s hippies anarquistas,artistas,autonom@s y ke luego en los 80 kontinuarian trabajando este espacio l@s PUNKS.

En un DEKADENCIA,no rekuerdo el numero,publicamos un reporte enviado por est@s kompañer@s,siempre tuvimos y tenemos un kontakto aktivo kon ell@s,pienos ke es de los pokos espacios ke contestan y apoyan a las escenas sudamericanas sin fijarse si tienen un nombre o son famos@s dentro de sus escenas(ke paradoja n,esto no tendria ke existir en nuestra historia,pero bueno...).

Su trabajo mas aktivo siempre fue y lo sigue siendo el ANTI FASCISMO(nazismo),por eso son parte de AFA(akcion anti fascista),numeroso movimiento europeo,muy aktiv@s,tanto en la propaganda komo en combatir al nazismo,racismo o fascismo en las

kalles



este espacio durante los 90 sufrio el atake de los nazis kon una bomba,pero esto no consiguió parar ke el anti fascismo parara de actuar.

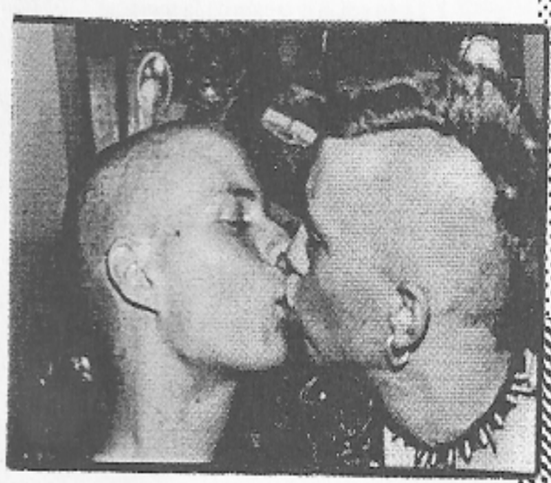
Las actividades ke hay son sociales/políticas al igual ke los recitales,poseen un KAFE/RESTARURANTE muy barato,toda comida vegana y vegetariana.

Tambien hay una tienda autonoma,donde se puede encontrar zines,diarios,cds,videos,libros,remeras,todo material anarkistas,anarkopunk,autónomo,tienen un estudio de grabación,una radio,hay un espacio donde se realizan los recitales,por donde pasaron bandas komo Ol POLLOI,CHUMBAWAMBA,STRATFORD MERCENARIES,las locales SO MUCH HATE y LIFE BUT HOW TO LIVE fueron bandas ke trabajaban kon el BLITZ muy,aktivamente.

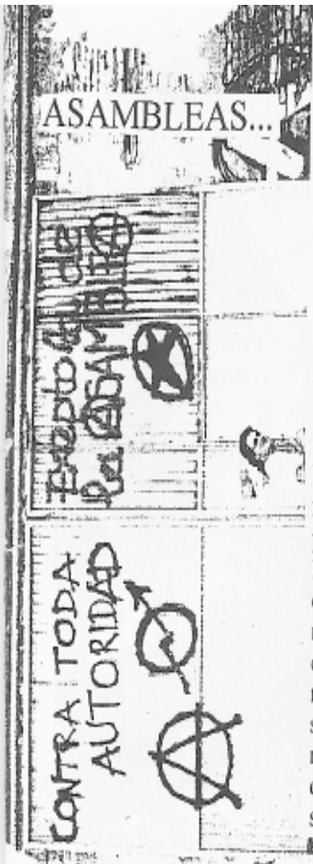
Komo decia antes aki trabajan los kolektivos AFA kontra el racismo,sexismo,homofobia y anticapitalismo,otro kolektivo es el de SOLIDARIDAD KON MUMIA ABU JAMAL aktivista afro americano sentenciado injustamente a pena de muerte en la U$A,otro kolektivo JENTEGRUPPA feministas revolucionarias,otro kolektivo BARNEMAKT anarkistas verdes,BLITZ TRYKK organizan viajes,tours anti komerciales,tambien esta el colectivo de fotograf@s,kienes organizan exposiciones,pases de videos,después esta RADIO ORAKEL ke es la gente ke lleva adelante la radio,totalmente anti comercial,solidari@s kon los grupos minortitarios,anti racistas,kontrakulturales etc.

La gente del BLITZ es muy solidaria kon l@s inmigrantes,trabajan mucho kon ell@s.Hay varios colectivos anti racistas en varias ocupaciones de noruega komo UFFAHUS u otros centros sociales.

El BLITZ no tiene un grupo o gente ke posee los derechos de hacer y deshacer,la gente ke trabaja en el decide komo continuar o ke hacer,kien trabaja es participe del espacio y sus historias,naturalmente se va dando ke aparezca gente sin ke nadie le diga ke hacer ke participa y se suma al activismo dele espacio,todo se maneja en asambleas y se decide en ellas acerka de todo movimiento del BLITZ,las generaciones veteranas hoy en dia ya no estan,kizas algun@s,pero hoy es toda gente nueva y joven la ke esta llevando adelante al BLITZ.Una gran parte de l@s primer@s punks del BLITZ se fueron a vivir en comunidad ael salvador,siempre tuvieron mucho kontakto kon sud amerika y amerika central,apoyando tanto monetariamente komo kon activismo político.



El BLITZ kontinua vivito y molestando y le digo ke es placentero poder seguir escribiendo sobre ell@s.



La hipokrita kumbre de las amerikas reaktivo el ejercicio asambleario ke kontinua hoy en los espacios a los kuales nos acerkamos o trabajamos.La asamblea horizontal y antiautoritaria,en la okupacion TINTA ROJA,en INDYMEDIA mar del plata,,en la FERIA DE MOVIMIENTOS DE TRABAJADORES/AS DESOKUPAD@S Y ORGANIZACIONES SOCIALES,tambien en lo ke se esta gestando komo movimiento libertario.Las asambleas permiten rekuperar la idea de lo publiko ke traspasa y se enfrenta a lo estatal.Okupaciones,rekuperacion de espacios ke pueden ser privados o estatales,nos llevan a reafirmar esto.Transformar lo privado en publiko,kizas una forma de superacion de la logika del kapital,esa es la praktika buskada y es la ke se esta llevando adelante.Akello ke tanto el estado komo desde el markado es konsiderado un problema individual,emerge komo una kuestion kiolektiva a resolver en el ambito de la komunidad,se kiebra asi uno de los pilares basikos para el triunfo del neoliberalismo.La politika komo sociabilidad de necesidades humanas se reinskribe en el barrio,en la okupacion,en los espacios rekuperados al kalor de la lucha y la konstrukcion konstante.Una asamblea de bs as explika lo siguiente "Nos dimos kuenta de ke no podemos salir de esta situacion kada un@ por su lado,por la suya,ke tod@s tenemos ke hacer algo entre tod@s,hemos dado el primer paso,romper el aislamiento".Desde esta perspektiva ,la praktika politika excede por demas a la mezkina logika gubernamental"Keremos meter la nariz y las manos en lo ke siempre nos dijeron ke era pregorrativa de otr@s,de l@s especialistas,nuestr@s representantes,l@s POLITIK@S PROFESIONALES".Algo para destakar es ke las aasmbleas(horizontales y antiautoritarias)kondensan,ademas una nueva froma de KONTRA poder popular,pero no pretende LA TOMA DEL PODER DEL ESTADO.Asaltar el poder o participar de el,supondria sin duda mimetizarse kon akello kontra lo kual se lucha a diario,ese kizas haya sido uno de los peores errores de las organizaciones revolucionarias del siglo XX,much@s partidos tendieron a reproducir y exacerbar en su interior,la logika piramidal y enajenante del estado.Las asambleas proponen komo un kolektivo ke,sin perder la rikeza de su heterogeneidad amalgama un diskurso kon la praktika ke unifika lo ke el kapital esciende y frgmenta dia a dia,sin subordinar sus tiempos al poder estatal y lo hace no solo en el espacio al ke la burguesia konsidera ke debe restringirse lo politiko,sino en la vida kotidiana,en nuestros espacios.Vemos ke en gran parte se rekupera,en cierto sentido,la praktika de l@s ANARKISTAS y SOCIALISTAS del principio de siglo,dando un nuevo impulso,transformar radikalmente la sociedad a partir de lo konkreto,inmediato.La asamblea komo forma,herramienta para poder debatir,konsensuar,proyektar,trbajar kolektivamente destruyendo el egoismo individualista,burokratiko y partidista de este sistema.

MAR DEL KK.

Bueno,el TINTA ROJA viene funcionando desde hace 4 años,pasaron varias personas hasta llegar al kolektivo ke se konforma hoy,kon algun@s de ell@s konformamos tambien el kolektivo EDITORIAL GRAFIKO TINTA NEGRA,por el kual trabajamos kooperativamente editando material propio y de otras organizaciones o individu@s ke participen en todos los sentidos del arte komo parte de kambios sociales/politikos y kontrakulturales,nuestra buskeda es de un arte komo forma de rebeldia y aktivismo,por supuesto ke tambien es una forma de autogestion,una forma de alternativa a las formas del trabajo asalariado,no es facil,pero vamos para adelante,3 kompañer@s de la editorial viven en la okupacion,por tinta roja pasaron muchisimas aktividades,desde exposiciones hasta recitales,peñas,jornadas,pases de pelikulas,teatro,cirko,diversos talleres ,ahora esta en un momento de refakcion y de reorganizacion junto al nuevo kolektivo aparte se esta pasando un momento de tension ya ke hubo un aviso de desalojo pero se esta enfrentando positivamente este problema,hace poko se organizo un festival por los espacios REKUPERADOS,en el kual participo la nueva okupacion AMERIKA LIBRE y LA FERIA DE MOVIMIENTOS DE TRABAJADORES/AS DESOKUPAD@S Y ORGANIZACIONES SOCIALES,este se hizo en la okupacion de tinta roja,much@s kompañer@s,una de las sorpresas fue eskuchar a NEVENKA(una kompañera)haciendo el tradicional tema de la INTERNACIONAL...,hubo tambien murgas y lo mas destakado fue la presencia de kompañer@s de baires ke trajeron todo lo necesario para poder montar y transmitir una T.V. LIBRE.

En Tinta roja tambien funciona la biblioteka OESTERHELD,se hacen talleres de cirko para niñ@s,de dibujo y se estan proyektando varias aktividades para ke participe mucho mas el barrio.

"Sin embargo hay kienes nos kieren negar la posibilidad de kontinuar este proyekto.La sentencia de la justicia fue lanzada y el desalojo es inminente.Por eso necesitamos del apoyo de tod@s para poder kontinuar..."

Acerkate y ayuda a defender TINTA ROJA.

Tinta@copetel.com.ar santa kruz 5362

Colectivotintanegra@gmail.com(editorial grafika)

Apokos dias de esta okupacion intentaron desalojarlo,akudimos tod@s en apoyo solidario aktivo al lugar,pudimos juntar bastante gente y hacer ruido,estuvieron varios medios(des)informativos,tanto lokales komo de la kapital,bueno,fue un dia bastante especial para esta fria ciudad,tod@s blokeando la entrada frente a no mas de 10 policias ke vinieron kon el juez y el supuesto denunciante,ke una vez dentro retira la denuncia,los burokratas diskutieron entre ellos y ante tanta movida de agitacion y resistencia,se fueron ante la alegria de tod@s l@s kompañer@s ke hicimos el aguante,realmente fue una fiesta,fue komo una karga de energia a todo lo ke se esta gestando en esta ciudad,ya somos dos los centros sociales okupados,bien por l@s kompañer@s del AMERIKA LIBRE.

"Se abre un nuevo espacio para la kultura,somos un grupo de estudiantes,docentes,artistas,trabajadores/as.algun@s participan de organizaciones y tod@s tenemos el objetivo de trabajar por la transformacion social y kultural.

En lugar de akotar el koncepto de kultura solo a las expresiones artistikas,buskamos artikular todo el konjunto del konocimiento social para rekonstruir una kultura popular ke nos permita dekonocer nuestro presente,para transformarlo y proyektar demokratikamente nuestro futuro.

AMERICA LIBRE
Casa del Pueblo

mail: ccamericalibre@gmail.com
direkcion: 20 de stiembre y san martin

VIDEO/ CHARLA

Con los videos

"Zapatistas"
y
"Romper el cerco"

Además la charla sobre zapatismo la otra campaña y la represión en contra del pueblo de Atenco en el pasado mes de Mayo Por un compañero del colectivo Juventud Antiautoritaria Revolucionaria de México

EN LA BIBLIOTECA POPULAR JUVENTUD MODERNA
Diagonal Pueyrredon 3324
jueves 5 de oct. 18:00hrs.

OAXACA RESISTE!

APPO

Hace pokass emanas se realizo en nuestra ciudad el primer kongreso aregntino de kultura,en el ke se rekomendo REKUPERAR LOS ESPACIOS PUBLIKOS Y EN DESUSO PARA LA PROMOCION DE CENTROS KULTURALES ke preserven el patrimonio historiko y promuevan la participacion socio kultural."

En este edificio funcionaron oficinas del anses hace mas de 5 años y desde entonces esta cerrado y en desuso¿ke mejor ke ponerlo al servicio de la kultura? En lugar de ke siga abandonado o de ke alguien se le okurra poner un nuevo shopping podemos rekuperar espacios publikos,espacios de enkuentro y kreacion para los jovenes,para l6□s niñ@s y adult@s,en donde podamos rekonstruir las redes de solidaridad social,los valores humanos,el valor del konocimiento y el trabajo.Acerkate kon ideas y propuestas,sumate y participa de esta konstrukcion.

En el amerika ya estan funcionando varios talleres,hay cuklos de cine,una biblioteka,apoyo eskolar,alfabetizacion,les kuento ke el lugar esta buenisimo,son dos plantas kon un sotano muy grande(aki funciona el cine),muchos kuartos,una gran terraza,ya esta montada la kocina,los baños,de apoko se va refakcionando y organizando el espacio,hace poko hubo un problema kon la luz,se la kortaron pero ya esta solucionado.

Aka se organizo uno de los talleres de lektura sobre HOLLOWAY y su libro KAMBIAR EL MUNDO SIN TOMAR EL PODER y ZAPATISMO a kargo del kompañero de baires HERNAN OUVIÑA,organizado por el KOLEKTIVO AUTONOMO DE HUMANIDADES(C.A.H),todo el tiempo en este espacio hay aktividades,bueno voy terminando esto kon un pedacito de un volante del AMERIKA.

"El kambio social no se hace kon uno ni entre unos pok@s,sino kon la participacion,el kompromiso y la kreatividad de much@s"

ATENCO/OAXACA - MEXIKO

Ante los hechos okurridos en ATENCO,la represion brutal y violacion de mujeres en manos de la policia y paramilitares,una espcie de venganza del ex presidente FOX ante la organización y reakcion de l@s kampesin@s de atenco,ke al kerer sakarle sus tierras para hacer un aeropuerto,se opusieron y l@s kampesin@s ganaron,la represion militarizada ke vino despues fue terrible,los medios (des)informatrivos oficiales komo siempre tapaban la realidad aunke mostraron la represion sangrienta ante las kamaras komo forma de advertencia a kienes kieran organizarse o reakcionar kontra el abuso del poder,esto okurrido en atenco y al poko tiempo lo de OAXACA,escenario de una insurrekcion ke llevo a reakcionar no solo en mexiko sino tambien en todo el mundo,l@s maestr@s tomaron las kalles,para exigir un aumento salarial,el gobierno a manos del fascista del prin ULISES RUIZ,respondio a esto kon otra brutal represion,92 herid@s,mas de 10 muertos,entre ellos un niño de 12 años,en atenco tambien la policia asesino a otro niño,aki en estos hechos fue asesinado el kompañero de indymedia new york BRAD WILL,todos estos hechos fueron difundidos en la charla del kompañero ouviña y del kompañero de la JAR(juventud antiautoritaria revolucionaria) CHIWY de mexiko kien nos trajo el dokumental sobre lo okurido en atenco ROMPER EL CERKO,esto lo organizamos en nuestro espacio,la biblioteka POPULAR JUVENTUD MODERNA,fue un bombardeo de informacion komo tambien sensaciones de tristeza e impotencia por lo ke vimos en ese dokumental.

ROMPER EL CERKO se refiere al cerko informativo de parte de los medios kon poder de mexiko ke kriminalizaban a la ASAMBLEA POPULAR DEL PUEBLO DE OXACA (APPO) y a toda reakcion kontra la represion policial / militar.

El 20 de noviembre se organizaron manifestaciones,akciones diversas komo forma de solidaridad internacional por l@s kompañer@s y pueblo de oaxaca,en mar del plata frente a la katedral hicimos una radio abierta,se repartieron volantes,megafono en mano kompañer@s koparon una de las eskinas entre la municipalidad y el kanal 8,malabares,karteles y un poko de ruido.

Gracias al kompañero CHIWY por el material informativo y por su apoyo hacia nuestras aktividades.

FERIA DE MOVIMIENTOS DE TRABAJADORES/AS DESOKUPAD@S....

Estamos participando y feriando en este espacio,estamos de akuerdo kon la forma asamblearia en ke se trabaja y se organiza,por supuesto no adherimos ni apoyamos dirigencias ni partidismos,esto esta mas ke klaro,la asmblea es la ke decide,aka participamos junto a TINTA ROJA,la feria de publikaciones,punkzines,musika,libros,publikaciones,por supuesto tambien material editado por nuestra editorial.

La historia de la feria empieza 4 años atrás,por la necesidad de l@s trabajadores/as desokupad@s en los barrios de generar rekursos propios.En un primer momento estuvo ubikada en la plaza jorge newery kon solo unos tablones donde l@s emprendedores/as desokupad@s exponian sus produktos.Luego por los barrios san jorge,santa rosa,luro y jara...mientras tanto,buskaban vender para komprar materiales para seguir trabajando.

Para el año2003,se le suman l@s trabajadores/as desokpad@s,diferentes organizaciones sociales y gracias al esfuerzo de tod@s se konsigue la primer ordenanza municipal de permanencia en la feria por 3 meses frente a la fakultad de derecho.

Mas tarde,en la temporada de verano 2003 - 2004 , en una extension de la ordenanza,se instala en la plaza kolon.Hasta ke finalmente se traslada a la plaza san martin,donde se enkuentra hace un año,frente a la katedral.

L@s trabajadores/as desokupad@s y las organizaciones sociales han logrado,pese a las amenazas de ke la feria seria levantada,una segunda ordenanza municipal ke la asegura por un año mas en dicho .lugar.La feria es un espacio de trabajo ke se ha ganado kon la lucha,la konciencia y la dignidad.

FM DE LA AZOTEA,es una radio social politika adherida a la red de radios komunitarias,aki nos dieron un espacio al kual le pusimos SIMON Y LA MUERTE DE RAMON.Para nosotr@s la radio tambien es una herramienta mas,komo lo es el DEKADENCIA HUMANA y nuestra banda KAMENISH,ya llevamos mas de un año en el aire difundiendo las ideas anarkistas,anarkopunks y toda reakcion a favor del derecho a la vida animal/humana/natural,tambien pasamos todo tipo de ruido(asi le decimos a la musika)ke tenga ke ver kon el aktivismo o ke vayan mas alla de la tipika pose,delirio rockero,por supuesto buskamos difundir y apoyar lo anti komercial,pasamos ruidos historikos de todas partes del mundo,en la info tokamos lo historiko,lo aktual,el programa lo komenzamos 3 kompañer@s,pero hoy,en el,participan vari@s kompañer@s y esta abierto a kien kiera participar,vamos a finalizar esto komo lo hacemos en la radio diciendo KE DESKANCEN EN PAZ Y KE SUEÑEN KON L@S HERMOS@S ANGELIT@S NEGR@S...esto fue SIMON Y LA MUERTE DE RAMON...

Akell@s ke kieran enviar material ya sea eskrito(punkzines,publikaciones,diarios etc) o ruidos(cds,dvds etc) para difundir,apoyar o interkambiar,pueden hacerlo,tanto para el programa de radio komo para el dekadencia o la feria,a esta direkcion

BIBLIOTEKA POPULAR JUVENTUD MODERNA
DIAGONAL PUEYRREDON 3324 7600 MAR DEL PLATA
BS.AS. ARGENTINA
Por favor

autoritari@s,partidistas,racistas,machistas,sexistas,komerciantes,parakaidistas,barriletes,personalistas,oportunistas ¡¡¡ABSTENERSE!!!

MAIL: dekadencia_punk718@yahoo.com

¿PUNKS Y KE?

fmdelaazotea887@yahoo.com.ar | www.fmdelaazotea.com.ar 0223 - 473 4433

DIAS DE LA FERIA: EL VERANO ESTARA ABIERTA KASI TODO EL DIA
LUGAR: PLAZA SAN MARTIN,MITRE ENTRE SAN MARTIN Y AVENIDA LURO.

NO PODRAN KOMPRENDER LA NATURALIZA,EL VEGETARIANISMO,LA LIBERACION ANIMAL,EL ANTI INDUSTRIALISMO,EL ABAJO EL TRABAJO,EL NOMADISMO, EL ANTIKONSUMISMO,LA ANTI HOMOFOBIA,EL ANTISEXISMO, EL TRUEKE,LAS KOMUNAS,LAS ESKUELAS LIBRES Y DEMAS REVOLUCIONES KIEN SE SITUE DESDE UN PUNTO DE VISTA PARTIDISTA,ESPECISTA,AUTORITARIO,FACISTA Y JERARKIKO...
ANARKOPUNKS

Y asi komenzamos este nuevo dekadencia,ya mas de 20 años kaminando,yirando por este mundo de las ideas,del punk,del anarkismo,muchas historias,akciones,recitales,jornadas y kompartir kon kompañer@s nuestras kausas y sueños...

Ya se le va a pasar kon la edad,asi decia mi viejo kuando me veia kon mis peklos parados y visual punk alla por los 80,ja,ja,ja,ustedes kreen ke esto se me pasara¿a vos?,hoy a mis 41 años sigo kon la misma rabia,el mismo odio y el mismo pero mas fuerte AMOR hacia esa vida ke kiero,KE KEREMOS,y mi vieja tambien me decia DE POETA Y DE LOKO TODOS TENEMOS UN POKO,asi es,a los 14 años mas o menos eskribi mis primeros manifiestos o desahogos anti sistema,desde ahí no pare de eskribir y de buskar,de enkontrarme kon komplices,kompañer@s,seguir,seguir,algo ke siento en mis oidos,me susurran,kizas sean akell@s ke ya no estan,ke este sistema de mierda los atrapo kon sus armas o terminaron encerrad@s en lugares ke nos tienen preparados si nos pasamos de la raya(nauropsikiatrikos,karceles,sobredosis,drogas ,leyes etc),si,mucha agua paso bajo el puente,20 años del

DEKADENCIA HUMANA

FRENTE ANTIRREPRESIVO
MAR DEL PLATA

antirrepresivomdp@yahoo.com.ar

ETIOLOGIA DEL EKOCIDIO (o de la DEKADENCIA HUMANA?)

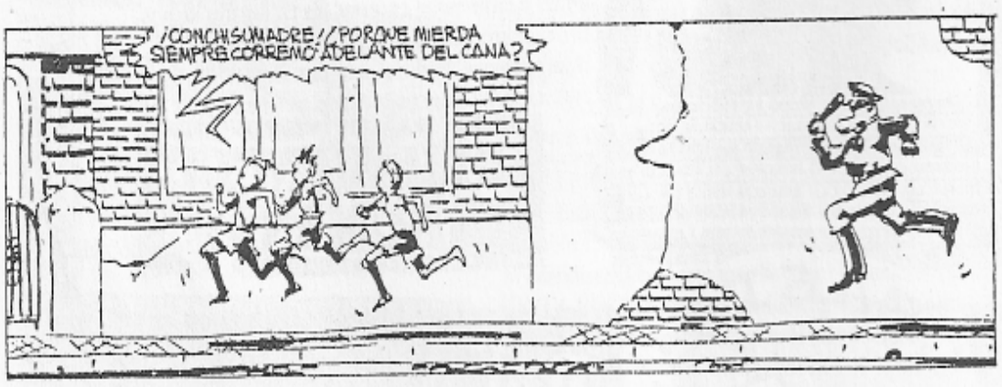
La primera etapa crucial en la etiologia del desastre del desastre aktual tuvo lugar hace unos 60.000 años.El indikador determinante del EKOCIDIO fue el desarrollo del lenguaje y una ampliacion sin precedentes de las kapacidades kulturales humanas.Estos rasgos nuevos de HOMO SAPIENS sapiens permitieron la aparicion de una intencionalidad koncsiente reflejeda en una kapacidad de lenguaje inmensamente mejorada kondujo a una explosion de la innovacion(manifiesta en una profileracion de artefaktos) a finales del pleistoceno,hace entre 50.000 y 35.000 años.La aparicion de la intencionalidad konsciente posibilito la ampliacion de la evolucion biologika humana por medios kulturales,entre ellos la kapacidad pekuliar de la especie para generar kambios konscientes de adaptacion o desadaptacion en la organización social.En torno al 1300 a.C. , esta linea de desarrollo desemboko en la kolonizacion humana de todos los kontinentes,kon la grave konsekuencia de la destrukcion mundial de la mayor parte de la megafauna existente.

La segunda etapa kritika en la etiologia del ekocidio fue la implantacion de la agrikultura sedentaria,ke kulmino kon la revolucion neolitika hace unos 10.000 años.El antropologo mark COHEN la explika komo una konsekuencia involuntaria del exterminio de la megafauna,por ke la extincion en masa se sumo a los kambios klimatikos y demografikos para producir una krisis alimentaria historika.Ello obligo a los humanos a modifikar su organización social en los lugares donde se daban kondiciones tales komo un klima favorable,presencia de agua,suelo fertil y especies suseceptibles de domestikarse.Komo indiko JEAN JAQUES ROSSEAU ya en 1755,la transicion a la agrikultura dio origen a lo ke desde hace mucho tiempo ha sido una serie de aciagos supuestos.El primero es ke la vida humana exige una jerarkia estrikta,una extensa division del trabajo y una desigualdad social.El segundo,ke los nuevos modos de organización y las innovaciones teknologikas son kapaces de satisfacer las necesidades y deseos humanos.Y el tercero,ke HOMO SAPIENS SAPIENS tiene derecho a dominar el orden natural de las kosas y este dominio puede realizarse sin kontrapartidas.Estos supuestos,ke surgen de los kontextos sociales de las CIUDADES - ESTADO aparecidas en mesopotamia,egipto,india,china y amerika central,kada vez mas estrategikas en klases y plagadas de konfliktos,siguen estando muy presentes en la konciencia moderna.

La tercera fase fundamental en la etiologia del ekocidio fue la aparicion de la modernidad,karakterizada por tres rasgos relacionados: la division kreciente del trabajo,el modo kapitalista de produkcion y la aparicion del ESTADO - NACION moderno.El esfuerzo individual y la kompetencia komercial fueron fomentados komo los motores beneficiosos del progreso y la edukacion.Ideologikamente,esta vision procedia de las interpretaciones judeokristianas de un dios ke daba la tierra al hombre industrioso y metodiko kon el fin de mejorar la humanidad.El LIBRE MERKADO fue exaltado komo el vehikulo natural y mas eficiente de koordinacion de las sociedades komplejas.El ESTADO - NACION racional y legal fue ensalzado komo la forma definitiva de organización politika.La explotacion de la naturaleza se universalizo y merkantilizo.En ultimo extremo,los imperativos de la edad kontemporanes produjeron el marko global en el ke las tendencias ekocidas se vieron fuertemente aceleradas.La perdida de biodiversidad se sintio sobre todo en los paises del sur.(ECOCIDIO breve historia de la extincion en masa de las especies,libro eskrito por FRANZ J.BROSWIMMER)

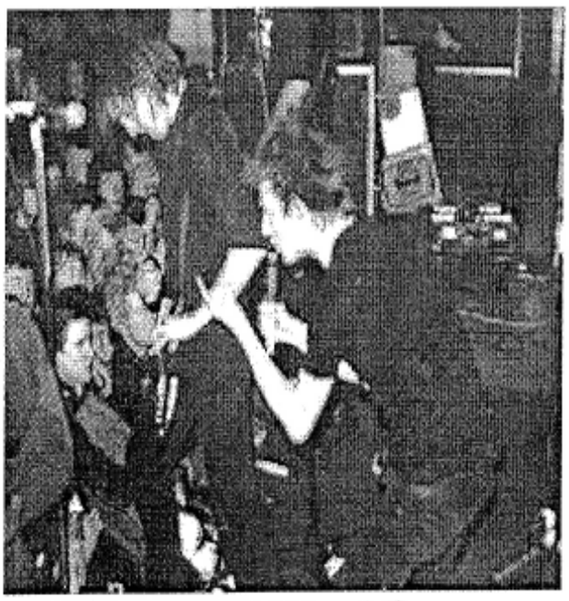
El signifikado de ekocidio es la destrukcion,extincion de nuestra biodiversidad,de nuestra madre naturaleza,me ahorra explikaciones de por ke esta publikacion,punkzine se llama DEKADENCIA HUMANA,kizas mas inocente al principio de por ke nos llamabamos DEKADENCIA HUMANA,nada tenia ke ver kon ese tik de akel momento,ke para sonar bien punk habia ke ponerse nombres violentos o kaotikos,detrás de nuestro nombre hay todo un fundamento,experiencias,buskedas,sentimientos,ideas ke llevaron a ke hoy a mas de 20 años de vida ,todo esto sea parte de nuestras kausas de vida o komo eskribo siempre por ahí,por el derecho a todo tipo de vida,este punkzine no solo es ni nunka intento ser solamente unas hojas eskritas,sino ke es y sera siempre algo mas ke sustenta nuestra revuelta,junto a las bandas,los kolektivos,es una herramienta mas para seguir destruyendo y konstruyendo...

¡¡SALUD Y ANARKOPUNKYTYUD !! kolektivo anarkopunk DEKADENCIA HUMANA



los vegetarian@s

solo komen verduritas?



PEACE PUNKS o l@s PUNKS PACIFISTAS...

Nuestra historia surge kasi komo el grito primal de un@ recien nacid@,violentamente inrrumpimos en este mundo al ritmo de un chirlo en el kulito,dado por el doktor ke nos recibio al salir de entre las piernas de nuestras madres.
¿Ya nos estan pegando?.
Kada kual tendra su historia de komo se fue haciendo en esta vida,desde ke tipo de espacio aprendio a observar y tomar este mundo, kada un@ sabe my bien kuales son sus raices,en gran parte repitiendo la tradición familiar y en otra parte rebelandose kontra eso ke no kisimos y hoy seguimos batallando,tomando la violencia komo akto de imposición,de kompetencia de manipulación o de resolver los problemas de la vida,a puro golpes,bien de machos.
Me voy a ahorrar de hacer todo un trabajo tipiko sobre si violencia si o violencia no,ya no,es algo muy trillado y ke en realidad me tiene bastante aburrido...siempre lo mismo,debatiendo sobre violencia a los gritos y terminando kasi a amenazar de tirar tiros por no aceptar esa posición,¿perdon?¿de ke estabamos hablando? A de violencia,suena medio kontradiktorio hablar de estar enkontra de una violencia imponiendo otra,ojo,no estoy

diciendo de poner la otra mejilla,eso lo hizo gente kon mucha konvicción ,no estoy hablando de Jesús,pero kizas si de un ghandi,un martín luther king o toda esa gente ke tona la acción directa no violenta komo forma de enfrentar a la violencia institucional,kontra la kual decimos ke estamos,o sea ir sin violencia pero no entregando la mejilla kontra algo kontra lo ke no keremos,llendo de una forma kon la kual expresamos e intentamos vivir o krear otra forma de vida KON PAZ AKTIVISTA.Kasi estamos rozando un trabalenguas¿no?,pero kreo ke esta klaro,kuando se toka el tema de la paz siempre surgen ciertos prejuicios,si ya se , ami tampoko me gustaban los hippies,pero klaro eso yo lo sentia en un momento en ke por decirnos punks,teniamos ke odiar a l@s hippies,asi decian las revistas,ja,ja,eramos tan chik@s,pero algo tengo klaro,ke gran parte del hippismo fue activismo puro hasta ke lo transfor maron en moda y kasi los hicieron desaparecer del mapa kon las drogas lisergikas,lo mismo pasa kon el punk y lo mismo pasara kon todos los movimientos ke den pautas de poder llegar a molestar o hacer tambalear las bases de esta estruktura llamada SISTEMA,pero klaro donde HUBO FUEGO CENIZAS KEDAN,asi dice el dicho,del hippismo solo kedan artesan@s ,komo movimiento social y político ya kasi es inexistente,esta komprobado históricamente ke tod@s su lideres hoy son grandes empresari@s o terribles burgueses/as,¿ke paso kon l@s del MAYO DEL 68? O vayamos mas aka,a este pais¿dónde estan l@s ke llenaban kanchas y estadios en esos festivales del BUENOS AIRES ROCK?,estuve en uno de los ultimos,ahí pude komprobar la muerte del hippismo en argentina,pero volviendo al tema,la PAZ no es sinónimo de hippie ni de GHANDI ni de ningun@ iluminad@.es sinonimo de vivir en armonia entre personas ke no necesitan de golpes ni de guerras ni de ningun tipo de violencia para poder konvivir o relacionarse entre las personas,tantas guerras,tanta opresión,tanto genocidio,¿kual es la forma de vida ke buscamos?¿y de ke forma la buscamos?¿edukarnos en la violencia o en la paz?,ya sabemos ke lo nuestro no es violencia y ke al decirnos pacifistas no significa ke vamos a estar tirados en la vereda haciendo el famoso símbolo de la paz kon los dedos en v,si,hay muchas preguntas,las respuestas tenemos ke buskarlas entre tod@s.pero pregunto¿a los golpes?¿o razonando,dialogando? Y si,desde ahí enfrentar a kienes si,ejercen una violencia real,de eso no tenemos dudas.
Pero vayamos a nuestra historia,antes ke me kuelgue escribiendo mas...PEACE PUNKS asi l@s llamaban a l@s PUNKS ANARQUISTAS y asi es komo se definian,esto komenzo alla por los 80 kon bandas ,kolektivos,individu@s ke adherían a la movida kreada por CRASS,POISON GIRLS,RUIDMENTARY PENY,CHUMBAWIAMBA,DIRT,TE EX,MOB,ZOUNDS,CONFLICT,PINK FLUX INDIANS, Bien toda una movida de bandas,punkzines y gente ke se alejaban del modismo y kasi snobismo del PUNK ROCK ,ya para esos momentos,esta movida fue social,política y kontrakultural.Si, no solo se organizaban gigs ke eran jornadas kon exposiciones,pases de películas o dokumentales,esto siempre lo hacia CRASS,sino ke tambien se militaba en acciones callejeras,para esa época era fuerte la movida ANTI NUCLEAR,tod@s adherían a ella y la AKCIÓN DIREKTA NO VIOLENTA fue la mas utilizada

"Ni FRONTERAS Ni BANDERAS"
APDO. 265
CP. 31.080 PAMPLONA
NAVARRA - ESPAÑA

PO BOX 8722
MINNEAPOLIS
MN 55408 U$A

y las kuales obtuvieron muchas peleas ganadas,pero esto no significaría ke en las kalles si tenian ke tirar piedras od efenderse de la represión no lo iban a hacer,no,esto no era una nueva religión o sekta,kada kual tenia el poder de decidir ke hacer en esos kasos,pero en kcciones determinadas y organizadas se aktuaba de esa manera,pero esto iba mas alla de una simple manera de accionar,se organizaban talleres y jornadas sobre LA NO VIOLENCIA,den donde se tokaban temas komo la edukación,la niñez,problemas sociales,marginacion,diskriminación,y todo centrado en la VIOLENCIA,los gigs eran grandes manifestaciones de arte callejero,los lugars eran adornados kon banderas y karteles kon diferentes inscripciones o dibujos,por supuesto todos ANTI PODER,ANTI POLICIA,ANTI IGLESIA, ,ANTI SEXISMO,ANTI MACHISMO,.ANTI GUERRA,hay un gig ke fue uno de los mas vistosos y ke marko esa época,la okupación de un teatro el ZIGZAG en repudio a la GUERRA DE MALVINAS,kisieron desalojarl@s pero ante tanta kantidad de punks y de resistencia l@s dejaron,esa fue la posicion de pos PEACE PUNKS en londres,mientras ke aka se hacian festivales ,pero no para repudiar,tampoko se hacian marchas anti guerra.Se podian enkontrar parches del símbolo anarkista junto al símbolo de la paz,konsignas anti sistema y tambien algo ke definia muy bien a esta movida(y aun lo sigue haciendo)la LIBERACIÓN HUMANA/ANIMAL,

Esto se fue esparciendo por toda europa,l@s punks estabamos kreciendo y no precisamente solo de edad,esto komenzo alla en londres fines de los 70,mas tarde se iria produciendo y generando este proceso dentro del punk en todo el mundo,aki en argentina diriamos ke se origino kon bandas komo SENTIMIENTO INKTROLABLE,CADÁVERES DE NIÑ@S.TODOS TUS MUERTOS,hablamos de 1983/84 en adelante,pero para mi esto se definio muy bien apartir del 94 en donde kienes estabamos en esa movida eramos tod@s anarkopunks,kienes tenian delirios de artistas ya no estarian entre nosotr@s,hubo todo un kamino hasta definirnos kolektivamente,individualmente lo eramos,pero el activismo enserio y kon gente totalmente metida en ese rollo fue mas o menos para esa época,luego del primer enkuentro anarkopunk de uruguay las kosas ya serian enkaminadas en buskeda de trabajar desde nuestra kultura y no tomarla komo hobby de fin de semana o una etapa superada por la edad,si,en los 80 aki habia movida punk,pero no tan politizada komo la inglesa ,ya sabemos ke siempre kopiamos a las otras movidas y lo hacemos mal,pero kienes tomamos esto komo forma de vida seguimos adelante kreciendo y kreando...

En los gigs por ejemplo no se vendia alcohol ni se fumaba,era lo ke se expresaba por los micrófonos,CRASS fue la banda mas tenida en cuenta y escuchada komo tambien la ke mas esparcía esa semilla del PEACE PUNKS,no habia violencia en los pogos y tod@s se respetaban,era nuestro espacio y en el se buscaba lo ke se busca en la vida cotidiana,una mejor forma de vivir y convivir,si no lo hacemos en nuestros espacios entonces,volvamos para atrás por ke parece ke hay una pagina de la historia ke no la leimos bien.

Markaban una diferencia entre los PUNKS DESTROYS y los PEACE PUNKS,l@sprimer@s eran el nihilismo total,nada les importaba,solo emborracharse y romper kosas en las kalles sin ningun sentido mas ke decir KE MALO KE SOMOS Y ESTA SOCIEDADS ES UNA MIERDA!!,terminando tirad@s en alguna plaza sin akordarse nada de nada de lo ke se hizo la noche anterior,asi de esa manera se arruinaron muchisimos espacios ocupados kon fines de krear espacios liberados para krear y tener nuestro espacio,pero no,esa violencia kasi policial destruia locales,bibliotecas, etc,arruinando todo,el punk destroy es funcional a este sistema,l@s peace punks no,por ke estan generando algo ke va kontra ese sistema,si da resultado o no lo ke hacemos,no lo sabemos,pero kaminamos,komo decian por ahí NO NOS PIDAN RESULTADOS NI RECETAS NI SOLUCIONES,SOLO ESTO PODEMOS DECIRTE,LO KE NO KEREMOS,LO KE NO SOMOS...

Un anarquista escribía lo siguiente"Los anarquistas tienen odios,estos son vivaces,multiples,pero sus odios son konsekuencias logika,necesaria fatal de sus amores.Odian la servidumbre,por ke aman la independencia,detestan el trabajo explotado por ke aman el trabajo libre,combaten violentamente la mentira,por ke defienden ardientemente la verdad,execran la inikidad por ke tienen el kulto a la justicia,odian la guerra por ke luchan apasionadamente por la paz.No somos rencorosos por naturaleza.Somos por el kontrario ,de corazón afectuoso y sensible,de temperamento accesible a la amistad,al amor a la solidaridad a todo akello ke acerke a l@s individu@s...".faure ¿habra sido hippie?,en gran parte de todo lo ke encontremos komo anarkismo ,tod@s hablan de paz,de esa buskeda,pero no dicen ke se kedaran de brazos kruzados esperando la REVOLUCION SOCIAL ,a esto LUIGGI FABRI decia lo siguiente "...una kosa es la violencia y otra la autoridad gubernamental,sea esta diktatorial o no.aunke es verdad,en efekto,ke todas las autoridades gubernamentales se basan en LA VIOLENCIA,seria inexakto y erróneo decir ke TODA VIOLENCIA es un akto de autoridad,deduciendo de ello ke si es necesaria la primera,se hace indispensable la segunda.La violencia es un medio ke asume el karácter de la finalidad para la kual es adoptada,de la forma en ke es empleada y de las personas ke se sirven de ella.Es un akto de autoridad kuando se adopta para imponer a los demas una kondukta al paladar del ke manda,kuando es amanacion gubernamental o patronal y sirve para mantener en la esklavitud a los pueblos y klases,para impedir la libertad individual de los subditos,PARA HACER OBEDECER POR LA FUERZA.Es al kontrario violencia libertaria,es decir,akto DE LIBERTAD y de LIBERACIÓN,kuando es empleada kontra el ke manda por kien ya no kiere obedecer,kuando esta dirigida a impedir,disminuir o destruir una ESKLAVITUD kualkiera,individual o kolektiva,ekonomika o política y es adoptada por los oprimidos direktamente,individuos o pueblos o klases kontra el gobierno y las klases dominantes.tal violencia es LA REVOLUCION EN AKCIÓN.Pero esta cesa de ser LIBERTARIA y po consiguiente REVOLUCIONARIA,kuando apenas vencido el viejo

ESKRIBAN VALIENTE

MARCELO ANDRES SEPULVEDA
carcel de alta seguridad de santiago
avda.pedro mont 1902 (anexo cas)
SANTIAGO DE CHILE

SILVIA GUERINI
via del gomito 2
40172 bologna ITALIA

ROBERTO B.CATRINO LOPEZ
Pen ziekenhuis
Schevaningen
Pompstationweg 32 2597 jw
NORUEGA

MARCO CAMENISH
Flughafengefangnis
Abt.u-haft und volzug
8058 ZURICH
SUIZA

poder ,kiere ella misma KONVERTIRSE EN PODER y se kristaliza en una forma kualkiera de gobierno...."
Tendríamos ke preguntarnos ke es lo ke buskamos¿violencia o paz?,lo ke si esta klaro ke a la paz no llegaremos eskribiendo kosas lindas y haciendo las tipikas manifestaciones mientra el PODER sigue manipulando y destruyendo nuestras vidas,la vida humana,la vida animal,la vida natural,hay ke komprometerse ,meterse al aktivismo por esas vidas ke nos estan arrebatando,la paz pasiva NO SIRVE,me viene a la memoria un dokumental sobre much@s aktivistas pacifistas ke escribían libros sobre esto,llegando a hoy kon, la konklusion de ke la salida es LA VIOLENCIA PARA LOGRAR LA PAZ,ya no mas pankartas ni diskursos,la vida ya no puede esperar mas.
Pero,bueno,tenia ganas de escribir sobre esto,por ke nadie difundia o difunde ke no nos llamábamos ANARKOPUNKS sino PUNKS PACIFISTAS o PEACE PUNKS,el termino anarkopunk vino poko después...
Algo sintetiza akella época y el mensaje ke nos legaron las bandas y movida de akella época para las siguientes generaciones

SE KE HAY AMOR(conflict)

Pensas ke naci en esta maldita tierra para ke me gobiernes y asesines? En tus apestosas fabrikas y oficinas , kon tus estupidas trampas y sistema? Pensas ke no tengo otra kosa mejor para hacer ke revolkarme en la mierda? Rogando por el pan y la kasa ke son mias y esperando por la palmadita en la espalda?pensas ke no tengo nada mejor ke hacer ke vivir en la mierda ke vos me das?Aprender dulces morales,las elecciones,los juegos y agradecer a dios por el hecho ke estoy viv@? Me tomastes y me enseñastes a ser un hombre,por medio de la fuerza y el poder de esta tierra,tomastes a yna mujer y le enseñastes ke era menos ke una esklava para el fuerte,me enseñastes a amar ,encontrar una esklava y tomarla? Para ke me sirva,pero tu amor solo es violación,me dejas a mis hij@s para ke yo l@s mantenga y deforme,enkasillarl@s en reglas de normalidad hasta ke esten atrapad@s,les doy el alimento ke vendes em tus negocios,me dicen ke son buenas kosas,pero son las sobras,tomaste mi salud kon tu benevolencia,mi dignidad kon tu dependencia a la kola de l@s desokupad@s,me enseñastes a robar kuando yo keria kompartir,me diste konfusión hasta ke aprendi a obedecer todas tus ordenes,grito en las kalles,pero mi voz es arrebatada,esta vergüenza de democracia no deja opcion,tomaste mis ojos hasta ke no tuve nada por ver,excepto abuso y destrucción,ninguna opcion de ser libre,tomaste mi pensamiento,mis medios de supervivencia,pusiste a la fuerza tu arma en mi mano y tu biblia,me dijiste ke matara por el señor en el cielo,ME DISTE ODIO KUANDO YO SE KE HAY AMOR!!.

La importancia de apoyar a l@s pres@s...

Primero es importante poner enfasis en ke ninguno de nosotr@s es inmune al arresto y procesamiento por algun numero de krimenes alegados.Especialmente kuando nos situamos en el ojo de la tormenta de la lucha kontra los amos del kapital,kienes kreen ke su posicion social les da el legitimo poder para esklavizarnos de kualkier forma,para usarnos,tirarnos lukrar kon la sangre y el sudor ke derramamos en sus tiendas de salario esklavizante : fabrikas y talleres del kapitalismo.Kuando protestamos de alguna forma,el poder del estado puede kaer sobre nosotr@s,kon su fuerza implakable.
Somos propensos al arresto y la enkarcelacion en kualkier momento,la mayoria de nosotr@s simplemente por ke elegimos ser komo somos,porke keremos vivir la vida ke elegimos a pesar de los planes ke otr@s hacen por nosotr@s.Porke nos atrevemos a ser diferentes, o porke nuestros ojos estan abiertos a las realidades de nuestro posible futuro a llevar el yugo del kapitalismo alrededor de nuestros kuellos,komo animales de karga,a menos ke tiremos el peso de nuestra espalda para erguirnos en el sol de nuestro legitimo lugar.
Mira a la persona ke esta a tu lado ,date kuenta ke un individuo puede,un dia ser arrestado. Y es muy probable ke seas tu,porke asi amenazas a akell@s ke kieren kontrolarnos ,especialemente si tu vida esta regida por los principios del anarkismo,o si emprendes la akcion direkta kontra tus opresores.
Ser arrestado no es broma,entonces aunke sin volverte paranoiko,averigua ke hacer en dicha situacion.
Estoy fekuentemente debilitado,hasta el punto del dolor,por eso pido diskulpas han puesto inkomodo a alguien.
Pero pienso ke un pensamiento realmente necesita atraer a una llamada despertadora,un sentimiento de molestia.Este pensamiento es ke estoy aki scntado en esta tumba de acero y konkreto,eskribiendo estas palabras para ti,porke alguna vez,en el futuro,podrias estar tu detrás de los muros de la karcel,eskribiendo lineas similares.Si ell@s vinieran por ti...
El sistema y los medios de komunikacion nos retratan komo akell@s ke engrosan el numero de ankarcelad@s y ke son ekivalentes al proverbio bibliko de GENTE PEKADORA ke deben ser temid@s,ke son menos human@s y ke no merecen ningun grado externo de apoyo. Me asombra ver komo gente inteligente,inkluyendo anarkistas,aktivos en luchas politikas,tienen diversos grados de desinformacion fomentada por el sistema.La mayoria de l@s desafortunad@s residentes de las karceles son en su mayor parte igual ke la gente de la klase obrera,solo ke por un giro del destino fueron arrestad@s,enjuiciad@s y enkarcelad@s.El sistema provee la imagen sensacionalista de akell@s ke estan detrás de las paredes de las karceles,komo un konjunto negativo del kual konviene mantenerse alejad@,por el miedo ke el sistema tiene

a los de afuera y a los de adentro.Dentro,son un armamento potencial esperando para aktuar,ke necesitan edukacion y apoyo.El sistema no desea otra kosa ke fomentar un muro de silencio alrededor de las karceles,aislando a l@s pres@s,para korromper sus mentes y espiritus.

He visto kuerpos y mentes fragmentados para siempre por las manos de los guardas y su inteligente uso de la kachiporra haciendolos kautiv@s y sumis@s.He visto muchos hombres kerer saber acerka de las luchas en el exterior,a traves de kartas sinceras,avidos por informarse sobre diversos movimientos,pres@s ke buskan kompasion y amistad.Y he visto solo unos pokos ke logran kontaktarse,ke son incentivad@ a aprender,a krecer,a darse kuenta de kienes son,su valor potencial hacia ell@s mism@s y a las komunidades del exterior. He visto much@s otr@s rendirse y a veces gravitar hacia los grupos de odio(el autor se refiere a los grupos neo nazis ke operan dentro de las karceles) ke ahora son abundantes tanto dentro de las karceles komo afuera.Estos eventuales rekursos en las filas de la extrema derecha podrian haber estado dentro de nuestras filas,pero esos ke aklaman ser revolucionari@s afuera eligen ignorar su existencia.

Yo mismo he tratado en vano,por una dekada de hacer kontakto kon gente afin a mis ideas.Estaba decidido a lograrlo y me negaba a rendirme,a diferencia de otr@s pres@s a mi alrededor.Kontinue buskando,sin hallar respuesta a traves de muchas kartas,investigando literatura politika y libros anarkistas,pero sobre todo buskaba amistad kon otr@s anarkistas.Mis kartas no respondidas,komenzaron a eskribirse a fines de los 70,kontinuaron en los 80 y principios de los 90.Finalmente la primera karta solidaria anarkista llego a mis manos a la karcel de tennesse en 1992.Esa karta y otras han sido komo una freska brisa de bienvenida,soplando en un lugar en el kual el aire y la vida permanecen inaktivos.El mero hecho de ke un anarkista se habia preokupado por eskribir,llevo lagrimas a mis ojos ke hace tiempo ya estaban konvencidos de ke nunka mas volveria a sentir la humedad de una lagrima.He trabajado duro desde esa primera komunikacion para romper las paredes entre nosotr@s,tu y yo,para demostrar a akell@s ke eskriben ke no soy diferente,excepto por mis cirkunstancias de estar en las entrañas de la bestia.

No estoy diciendo ke las karceles no mantienen su justa akcion hacia l@s depredadores sociales,pero a menudo much@s pres@s se politizan dentro de sus muros,gracias a sus propios esfuerzos por aprender,a traves de la experiencia direkta del sistema en si mismo,ke generalmente trata a l@s pres@s kon tal desvergonzada injusticia,ke a much@s pronto solo sienten resentimiento,desprecio y adversion hacia ell@s.La represion produce resistencia.Realmente trato de señalar simplemente las obvias trampas de no apoyar a akell@s ke buskan herramientaas para politizarse.

Mas tristes ke es@s pres@s sociales,ignorad@s por los movimientos revolucionarios,son esas almas kapturadas en akciones direktas u otras akciones politikas ke deskubren,una vez kautiv@s,ke no son konsideradas dignas de apoyo y ke son,en konsekuencia,olvidadas por sus llamados KOMPAÑER@S.

Una verdad grita en mi korazon para ser oida,asi ke la formulare ahora KUALKIER MOVIMIENTO O LUCHA,AL NO PROVEER APOYO A L@S KAID@S,ESTA DESTINADA A FRAKASAR,KOMO CIERTO ES KE AL DIA SIGUE LA NOCHE.El apoyo a l@s pres@s deberia ser konsiderado komo la principal prioridad dentro de los movimientos y hacia las personas komo tu o yo ke nunka sabremos kuando las rejas de las karceles cerraran tras nosotr@s. O kuando esas rejas se abriran para permitirnos el regreso.

He padecido muchos años,mas de una dekada y media,dentro de las karceles del estado.Komo ya he dicho,pase mi primer dekada golpeando mi kabeza y mi korazon kontra un muro de silencio tratando de buskar oidos ke parecian sordos y ojos ke parecian ciegos hacia mi existencia en el infierno.Nunka me rendi y por eso he ganado el derecho a publikar estos manuskritos.Me he ganado el derecho a hablar,kon el derramamiento de mi sangre,por el sufrimiento de este vencido y kansado kuerpo,pero mi espiritu anarkista nunka fue kebrado y nunka lo sera.Solo ha sucedido ke en estos años recientes he obtenido rekonocimientos de mis hermanos y hermanas anarkistas de afuera ¡DESDE MI KORAZON,YO LES ASEGURO KE L@S KIERO A TOD@S!,

Terminare ahora kon estas palabras finales,kuidense un@s a otr@s,mantengan al otro a salvo en las luchas en el frente y nunka olviden a akell@s en kautiverio,porke mañana l@s kautiv@s de llos monstruos de esta tierra pueden ser ustedes.Nuestr@s enemig@s son l@s mism@s de pais en pais,siendo solo distintos en nombre y rostro.Representan la misma ideologia,ke ve este planeta y su poblacion komo komodidades prescendibles.Olvidaron su humanidad a kambio de poder y ganancias.

Mantenganse fuertes y sepan en sus korazones ke yo estoy kon ustedes,en espiritu revolucionario,en kada akto ke realizan kontra akell@s ke nos oprimen.SOLO KEREMOS LA TIERRA,NUNKA NOS DETENDRAN!!!!!

El kompañero HAROLD THOMPSON desde la karcel....

La karcel no impide ke se produzkan aktos antisociales.Multiplika su numero.No mejora a las ke pasan tras sus muros.Por mucho ke se reforme,las karceles seguiran siendo siempre lugares de represion,medios artificiales komo los monasterios,ke haran al preso kada vez menos apto para vivir en komunidad.No logran sus fines:Degradan la sociedad.Deben desaparecer.Son supervivencia mezklada kon filantropia jesuitika.

El primer deber del revolucionari@ sera abolir las karceles,esos monumentos de la hipokresia humana y de la kobardia.No hay porke temer aktos antisociales en un mundo de iguales,entre gente libre,kon una edukacion sana y el habito de la ayuda mutua.La mayoria de estos aktos ya tendrian razon de ser.los restantes serian sofokados en origen...

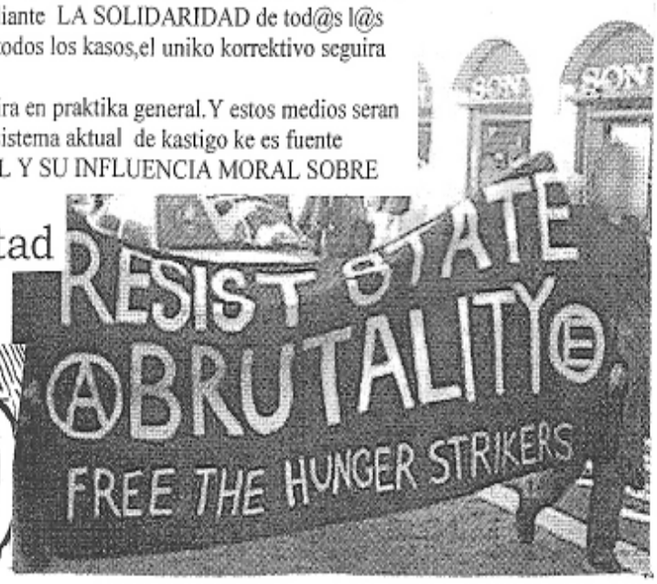
En kuanto a akell@s individuos de malas tendencias ke nos legara la sociedad aktual tras la revolucion,sera tarea nuestra impedir ke ejerciten tales tendencias.Esto se lograra ya muy efikazmente mediante LA SOLIDARIDAD de tod@s l@s miembros de la komunidad kontra tales agresores/as.Si no lo lograsemos en todos los kasos,el uniko korrektivo seguira siendo TRATAMIENTO FRATERNAL Y APOYO MUTUO.

No es esto una UTOPIA.Se ha hecho ya kon individuos aislados y se konvertira en praktika general.Y estos medios seran mucho mas poderosos para proteger a la sociedad de aktos antisociales ke el sistema aktual de kastigo ke es fuente konstante DE NUEVOS DELITOS... PEDRO KROPOTKIN(LA KARCEL Y SU INFLUENCIA MORAL SOBRE LAS PERSONAS)

Mas fuerte ke el amor hacia la libertad
Es el odio a kien te la kita...

En apoyo a l@s detenid@s

En este sitio maldito donde reina la tristeza no se kondena el delito,se kastiga la pobreza.
DONDE KOMIENZA EL ESTADO TERMINA LA LIBERTAD
M.BAKUNIN



ANTI-MILITARISMO

++AFIRMAR NUESTRA KONCEPCION DE LA VIDA++

No somos ni pesimistas ni optimistas .A pesar de las cirkunstancias desfavorables , seguimos defendiendo NUESTRA KONCEPCION DE LA VIDA , nuestros valores . Komo ha eskrito philipponneau INKLUSO AUNKE ESTOS VALORES NO VENCIERAN NUNKA , DEBEMOS ASEGURAR SU PERENNIDAD DURANTE NUESTRO TIEMPO AKI , PUES ES ASI KOMO AMAMOS VIVIR , ASI KOMO TRANSMITIRLOS A LA POSTERIDAD , KOMO OTR@S LO HICIERON ANTES KE NOSOTR@S . Permanecer en una konstante amargura no resolvera nada . Kontemplar el desastre para kaer finalmente en el pesismismo . tampoko seria kontradecirnos y renegar de nosotr@s . Nosotr@s ke rechazamos este MUNDO , no debemos renunciar a kerer kambiarlo . Somos konscientes de ke ninguna fuerza de kontestacion al kapitalismo esta en kondiciones de producir un reves a este sistema ¿KE HACER DE ESTAS KONDICIONES? ¿PODEMOS HACER ALGO DESDE EL MOMENTO EN KE LA INMENSA MAYORIA DE SERES HUMANOS PARECEN PREFERIR O AL MENOS ACEPTAR DE MAS O MENOS BUEN GRADO , LAS KONDICIONES DE SUPERVIVENCIA DIKTADAS POR LA TEKNOCIENCIA , INDUSTRIALIZACION , EL MERKADO A UNA VERDADERA LIBERTAD?.

No vamos a hablar en nombre de otr@s . Lo mejor ke podriamos hacer es tratar de aplikar nuestra koncepcion de la vida y la libertad desde ahora. Podemos aplikarlas tanto en nuestra kritika permanente del mundo komo en nuestras tentativas de organización. Kreo ke no se trata de kritikar esperando ver lo ke esta kritika producira . Ni se trata de repelgarnos sobre nosotr@s mism@s en komunidades , kolektivos , organizaciones autarkikas , lo ke akabaria en un deseo de huir ilusoriamente de un mundo ke por los demas , deberiamos afrontar.

Nos rebelamos kontra esta sociedad por ke somos libres y keremos kontinuar siendolo.Este sistema pretende siempre DESHUMANIZAR a l@s seres.

En tanto ke estemos en kondiciones de oponernos a ella , de kritikarla , probaremos ke no solamente la dominacion no ha alkanzado sus fines , sino ke el FAKTOR HUMANO permanece irreduktible.

La kuestion ke koncierne a la emergencia posible de KOMUNIDADES o de RETAGUARDIAS esta en el korazon de los debates ke hoy mantienen l@s enemig@s de la sociedad INDUSTRIAL del MERKADO , algun@s han kreido ke yo pensaba ke la konstitucion de tales reagrupamientos (en el kampo y nada mas) era la unika solución , lejos esta de mi esta idea , kreo ke por lo pronto ,l@s individu@s decidid@s a vivir de otra manera pueden y deben FEDERARSE , soy favorable a la idea de TEJER REDES ke permitan la konservacion y la kreacion de modos de vida , de teknikas , de experiencias etc . De akuerdo a nuestra filosofia de la vida es decir , enfokadas a obtener la mayor autonomia posible , sin hacerse ilusiones sobre la realidad de nuestras kapacidades.

Una salida de esta sociedad , en el sentido pleno del termino , signifikaria UNA REVOLUCION TOTAL Y RADIKAL , es entonces importante hacerlo kontra esta sociedad. En definitiva , la konstitucion de retaguradias es necesaria , pero no kreo ke sea suficiente , se pueden hacer otras kosas. Ya he dicho ke para mi estaba fuera de proposito hacer una separacion entre l@s ke aktuan y l@s ke NO HACEN , ni entre akell@s ke intentan vivir de otra manera desde ahora y akell@s ke siguen INTEGRAD@S (la expresion no es afortunada , pero no se komo explikarme) y sobrevivir del trabajo asalariado o de ingresos diversos. Konviene sin embargo , insistir sobre lo evidente KUANTO MAS INTEGRAD@S ESTAMOS MAS DIFICIL NO S ES LIBERARNOS , DE ESTA SOCIEDAD , saber krear por si mism@s las bases materiales de la autonomia siendo konscientes de ke esto sigue siendo relativo , vistas las kondiciones dominantes , no es una kuestion a desdeñar sea kual sea el punto de vista sobre esta kuestion , konviene reunirnos de forma permanente , debatir y reflexionar sobre nuestros medios de akcion direkta kontra esta sociedad. Es necesario tejer entre nosotr@s , mas alla de las diferencias y las fronteras , lazos de apoyo mutuo y de solidaridad ke nos permitan resistir , pero tambien en la medida de lo posible pasar a la ofensiva , tales tentavivas tendran sentido en la medida ke den testimonio de una ruptura kon el kapitalismo , de un rechazo radikal , de una deskalifikacion de sus valores y principios . Al mismo tiempo tales tentavivas seran las manifestacion de una voluntad de krear kondiciones de vida ke permitan la expresion de la libertad humana . Nuestra kritika tanto en palabras komo en aktos , debe ser la afirmacion de nuestros valores . Ponemos siempre por delante la experiencia frente a kualkier ideologia .Aktuando asi , intentaremos restablecer la verdadera relacion dialektika entre las necesidades reales de la vida y la libertad , la relacion entre naturaleza (KE NO SE TRATA EVIDENTEMENTE DE IDEALIZAR NI DE DIVINIZAR) y la HUMANIDAD.

¡A PATRÓN CABRÓN, AUTOGESTIÓN!

Editorial Cooperativa

TINTA NEGRA

colectivotintanegra@gmail.com

EL AVE MARIA

A Short-Term and Possibly Long-Term ... Edit... for Green Anarchy

Due to the increas... ad of an ... panding project and in an attempt to ge... rsity i... torial voice, we are currently looki... edic... elp out with one issue, with the ... a ... relationship if it works out for ... Fe... eople willing to re... l...) ... a fo... m of ... s ...

W... sin... r... edi... g, email, web desi... i... s, outreach, and a passionate desi... civ... re looking for anti-civilization folks ... er t... kills, aren't afraid to put in long hours ... e th... illing to put out their opinions, and wor... cons... d security-conscious collective. Liberal... and ... out a sense of humor need not apply.

¿PONE HUEVOS?

EL FASCISMO KOMIENZA POR KREERSE